

MUNDO GRÁFICO

D/5670

GALATEA

Bella y notable cupletista

FOT. WALKEN

LAMARA-FLO

30 cts.



Solaz instantáneo después de rasurarse

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

pone el cutis deliciosamente fresco y suave. Hace desaparecer la sensibilidad y evita erupciones.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cía. Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline.'

S.P.E. 1519 All Rights Reserved



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán, VALENCIA, Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar; SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tornero; VIGO, Sadaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLADOLID, Llano; BILBAO Barandiran. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.



SYRUS SEÑORAS

¡Gran descubrimiento!

AGUA DE SYRUS

BLANCA Y ROSA-Marca registrada

¿Queréis obtener y conservar un cutis juvenil? Usad el AGUA DE SYRUS, única higiénica. El AGUA DE SYRUS da tersura a la tez, una blancura nacarada, suaviza, hace desaparecer los pequeños granos y manchas, dando sus efectos rápidos y sorprendentes. El AGUA DE SYRUS no pinta, no contiene sustancias grasas. El AGUA DE SYRUS preserva de la ineficacia del vino.

De venta en perfumerías y en la fábrica:

PLAZA DE LA ENCARNACION, 3, MADRID.—TELÉFONO 1.633

Precio: frasco, 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.

PEDID FOLLETOS GRATIS

Importante: En nuestro domicilio os facilitan muestras gratis del AGUA DE SYRUS

SE COGEN

puntos y arégan medias de lana, hilo y seda. Venta de algodones, estambre y sedalinas. 30, Atocha, 30. La Bola de Nieve.

=====



ALMACÉN DE MÚSICA

The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39 BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos, Auto-Pianos, Rollos, Instrumentos, Accesorios, Música, etc.

VENTAS: MAYOR, DETALL Y A PLAZOS

OVO-ÉCITHINE BILLO

GRAGEAS Y GRANULADOS TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:

NEURASTENIA ANEMIA CEREBRAL CANSANCIO CONVALESCENCIAS

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS

Calle Nápoles, 166 - BARCELONA

y en todas las buenas farmacias de España

Compra por su valor

ORO, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y TODA CLASE DE ALHAJAS, LA CASA

Pérez Hermanos

FRESA, 2 y 4, y ZARAGOZA, 9

Teléfono M-2.449 :: MADRID

NO TENER HIJOS

DESUNE MATRIMONIOS, causa disgustos y muchas veces pérdidas de intereses. El tratamiento ROHIGEL, cura fácil, pronto y sin molestias la Esterilidad de la mujer. Pedid prospectos gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán. Madrid

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las areñillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.



MORTADELLA 1ª QUALITÀ

SIBERIA

IN FETTE PRONTA

PRODOTTI

AMANGIARSI

SPECIALE

CONSERVAZIONE GARANTITA

MADE IN SPAIN: NET CONTENTS 2 OUNCES

Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la Mortadella "SIBERIA"

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región :: ::

PEDRO DOMECCQ

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:

Pedro Domecq y C.ª

Jerez de la Frontera

Año IX.—Núm. 375
MIÉRCOLES
1.º de Enero de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD MISCELÁNEA

Hoy comienza el año. Un año que empieza como un niño que nace, son dos terribles misterios; dos grandes incógnitas que nadie puede descifrar, y frente á las cuales fracasan todas las profecías.

Por lo común, viene el año á nosotros envuelto en los grises cendales de la niebla, con la agresión implacable de sus vientos fríos y de sus agujas de hielo, que rasgan las carnes macilentas de los miserables y llevan á los hogares desamparados el espectro tenebroso de la miseria. Ni en los campos hay flores, ni en los cielos hay luz.

Parece como si el mundo todo sintiera el estremecimiento de una triste agonía, cada vez que este periódico natalicio anuncia que en los indecisos horizontes de la vida se abre un nuevo surco de dolor.

Sin tránsito alguno llega el día nuevo con los repiques de campana que llaman á la misa; con el humo que asciende de las chimeneas, y el cantar estridente de los gallos madrugadores. Sólo el calendario señala una fecha y el reloj desgrana una hora: hora y fecha que son como un plazo vencido; como una distancia pasada que nos acerca á las puertas de la Eternidad.

Y el año va riendo en la primavera por la lozanía de sus verdores; va afirmando su vigorosidad y su plenitud en los días estivales, que son como explosiones de lujuria; va agotándose luego en el otoño sereno y plácido con sus tardes áureas y sus amaneceres de rosa, y va encaneciendo en la invernada bajo el albo silencio de la nieve, que encierra el doble símbolo de la pureza y la mortaja.

De igual manera el niño ríe, goza, triunfa, piensa y encanece; y en el mismo trágico blancor se funde, resignado y dolorido, con cualquier año que muere, en los abismos densos de la noche sin fin.

Hoy empezamos á hilar en la rueca de nuestro vivir un año nuevo.

Bien vengan sus satisfacciones y mal hayan las desgracias que se fragüen en sus días. Pidamos que traiga á nuestra patria horas de ventura, y pidamos también que en su raudo pasar nos deje en los labios el deleite de un instante de gozo, á cambio de los muchos sinsabores que positivamente nos tiene reservados.

Ya habrá descansado de su viaje á París nuestro bien amado conde de Romanones. Pocas veces se ha volcado con mayor unanimidad la dorada cajita en que guardamos los elogios y los adjetivos encomiásticos cuantos estamos metidos en estas malandanzas de la pluma.

Todo se han vuelto alabanzas, ovaciones, músicas, vivas y cohetes. ¡Lo que habrá gozado D. Alvaro con estas espontáneas y sincerísimas manifestaciones del entusiasmo popular desbordado y jubiloso!

Seguramente á ningún hombre público español se le han hecho unas demostraciones de cariño tan efusivas y calurosas. Ha sido una lástima grande, una verdadera lástima, que el recibimiento no haya correspondido á la grandiosidad de la despedida. Claro que la culpa no puede achacársele á nadie más que á lo intempestivo de la hora de llegada. Por donde ha pasado el tren, de regreso, á una

hora prudente, el Conde ha experimentado la satisfacción de ser acogido entre el estruendo de bombardinos, trompas, cornetines y saxofones, desde el fondo de cuyas entrañas metálicas subían entusiasmados y clamorosos los acordes de la Marcha Real.

Pero la verdad es que la perspicacia y la sutileza del Conde han tenido un fracaso con no haber previsto las consecuencias de la hora de volver. Si no estuviéramos tan convencidos del amor que el país siente por el personaje de Guadalajara, sacáramos una desconsoladora consecuencia comparando la ida con la vuelta. No hay paridad entre ambas manifestaciones.

Porque despedir á un hombre con tan grande entusiasmo y recibirle con frialdad tan notoria y con una composición tan expresiva como una marcha, parece responder á un sentimiento de alegría cuando se aleja y de desencanto cuando ha vuelto.

Y la verdad: después del gran servicio que nos ha prestado con el viaje, y después de la acogida de París, en cuya estación no faltaron, ni al arribar ni al partir, los más antiguos jefes de negociado de la administración de la República vecina, no es corresponder dignamente al sacrificio de Figueroa.

Yo, por mi parte, sé decir que si no falté á despedirle y si falté á recibirle, estaba en espíritu en la Estación del Norte, y en espíritu también le consagré una ferviente jaculatoria. ¡Y me he quedado con la conciencia más tranquila...!

Bueno, lector. Pongamos aquí el punto final. Si no hago esta declaración afectiva al Conde me hubiera muerto. Ya cumplido tan grato deber, me dedico á festejar la Circuncisión del Señor, y á enviarle con este motivo mi enhorabuena. Y á otra cosa. ¡Salud, autonomía, que es la moda corriente ahora, y todas las pesetas que yo para mí deseo!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES



D. T. PÉREZ RUBIO
Notable paisajista, que ha obtenido premio y prórroga de la pensión, en el concurso de pensionados por el Estado, en la Cartuja del Paular

UNA GRAN OBRA MARÍTIMA

INGLATERRA se ha preparado activamente para la paz. Entre sus grandes proyectos figura la construcción en su territorio de un canal marítimo análogo al alemán de Kiel, que tantos servicios ha prestado durante largo tiempo, y que hoy se halla en poder de los aliados, en virtud de las condiciones del armisticio.

De igual suerte que la península de Jutlandia, entre el Báltico y el Mar del Norte, obliga á un rodeo considerable á la navegación entre los puertos alemanes situados en las orillas del primero de dichos mares y los emplazados en el segundo, ó viceversa, siendo así que la distancia, á vuelo de pájaro, entre esos mismos puertos es cortísima, ocurre que para ir marítimamente, por ejemplo, desde Glasgow á Leith (puerto de Edimburgo), es necesario hoy recorrer 550 millas, poco más ó menos, mientras ambas ciudades las separa por vía terrestre una distancia de 50 kilómetros escasos. Esto origina graves inconvenientes, no sólo desde el punto de vista económico, sino desde el militar. En el caso de que Inglaterra conservase su gran base naval en Rosyth, á la entrada del Firth of Forth, sobre el Mar del Norte, las escuadras allí fondeadas sólo podrían ganar el frente occidental de las islas británicas dando un largo rodeo; circunstancias que se presentaban antes de la construcción del canal de Kiel á las fuerzas navales germánicas.

De ahí que Inglaterra haya procurado buscar una solución análoga á la hallada por los alemanes, esto es, estudiar la apertura de un canal marítimo entre el Firth of Forth y el Clyde, ó sea entre los puertos del fiordo de Edimburgo y Glasgow, cortando el istmo de la Escocia meridional.

Según los datos publicados por *Engineering*, el canal comenzará al oeste de Clydebank, sobre el Clyde, y terminará en Grangemouth, en el extremo superior del Firth of Forth. Sólo contará dos esclusas, correspondientes á las entradas, alcanzando una anchura de 45 metros por 12 y medio de profundidad, con objeto de que puedan cruzarlo los grandes acorazados.

Como el Clyde no ofrece durante la bajamar sino fondos de siete metros y medio, habrá de ser canalizado á fin de que las mayores unidades de la flota de guerra puedan utilizar el canal á cualquier hora del día ó la noche.

Antes de estallar la guerra, estaba calculado el coste de la obra en 625 millones de pesetas; pero como los salarios y los materiales han subido enormemente y estos tipos se mantendrán bastantes años luego de terminarse la contienda, las cifras se elevarán casi al doble.

De todas suertes, la empresa resultará remuneradora, puesto que gran parte del cabotaje inglés entre el Mar del Norte y el de Irlanda, se aprovechará de las ventajas del canal. Y á estos beneficios habrá de sumarse los que proporcione la clientela internacional. Los buques holandeses y alemanes con destino á Glasgow, al mar de Irlanda y á los puertos norteamericanos, seguirán preferentemente esta vía, como la aprovecharán los trasatlánticos procedentes del Báltico y del Skagerack, que hoy pasan al norte de las Orcadas.—A. READER.

UN CASO DE ESPIRITISMO

ALLÁ por el año de 1631, Roque de Figueroa, autor muy célebre en su época, formó una notable compañía de comediantes.

Figuraba en ella como primera actriz la precoz Bernarda Ramírez, para cuya presentación en Madrid (1634), y teniendo en cuenta la excesiva juventud de la muchacha, había compuesto Quiñones de Benavente aquella loa, en uno de cuyos pasajes, al decir Bernarda:

*Yo soy Bernarda, y mujer
de Robles...*

su interlocutor Bezón, respondía:

*¡Donoso cuento!
No eres mujer para tí,
¿y de Robles quieres serlo?*

Acompañábanla en el conjunto su marido, Bartolomé de Robles; Mariana de Olivares, esposa de Roque de Figueroa; la hija de ambos, Gabriela, y otros cómicos, á la sazón de no poca nombradía.

Con elementos tales, bastante disciplinados y unidos, empezó Figueroa una campaña de lugar en lugar, interpretando siempre las loas más populares, hasta Abril de 1633, fecha en la cual, habiéndole sido hecho el ofrecimiento de representar los Autos del Corpus en el corral de Sevilla, hubo de reformar la compañía, dando entrada en ella á José del Peral y su mujer Isabel de Vitoria, y al también matrimonio Jacinto de Varela y María de San Pedro.

Cuéntase de este Jacinto de Varela, actor joven y meritísimo, que durante unas representaciones en Salamanca, después de hechos los citados Autos, acertó á trabar conocimiento con los religiosos Andrés Mendo y Juan Martínez, jesuitas, de cuyo colegio había sido discípulo cuando niño. Tenían entonces estos religiosos que emprender un viaje; y no disponiendo sino de una mula para ambos y contando con que la ausencia sería corta, pues se trataba sólo de ir á Villagarcía, acudieron á Jacinto en solicitud de que les prestara un rucio tan manso como ligero, y del cual era exclusivo propietario el comediante. Accedió éste gustosísimo, y allá partieron ambos clérigos, jinetes sobre las dos pacíficas bestias.

Nada digno de mención les ocurrió durante el trayecto hasta Villagarcía. El viaje se deslizaba con esa pesadez abrumadora característica de todos los viajes de antaño. Inútil es decir que no habían vuelto á saber ni una sola palabra de los cómicos que quedaron en Salamanca. Una vez cumplido el propósito que les llevó á la pequeña villa extremeña, emprendieron el regreso, monótono en su principio como la ida. Pero cuál no sería la sorpresa de los dos orondos sacerdotes, cuando á la mitad del camino, el rucio, siempre tan comedido y mansísimo, empezó á alborotarse, dando inquietas cabriolas y pretendiendo hacer largas carreras llenas de peligros. El espanto que esta extraña actitud del animal causó á los indefensos é inofensivos jesuitas, no es para descrito. Todas las explicaciones que pretendieron darse, no bastaron para su tranquilidad, y menos aún, de los dos, para la del padre Juan Martínez, que era el que cabalgaba en el asno, y que estuvo á punto de dar con su considerable corpacho en tierra. Emporo renació la calma en la airada bestia, y los frailes, nuevamente libres de sobresaltos, prosiguieron la marcha.

Cuando llegaron á Salamanca les esperaba una dolorosa sorpresa, que era al mismo tiempo explicación del curioso fenómeno observado. Jacinto Varela, el dueño del animal, había muerto en el día y hora en que éste tuvo sus violentas inquietudes; la pérdida del amo había llegado á la sensibilidad del rucio á través de tanta distancia.

El mismo padre Andrés Mendo da cuenta en una carta de los detalles que les fueron revelados acerca de la muerte de Jacinto: «Se cayó — dice — muerto de repente en el tablado, recabando de representar una relación, que había durado un cuarto de hora, delante de su mujer, á quien la hacía, y no le faltaban sino tres versos cuando, de repente cayó.»

Y aun afirma más abajo que el público, creyendo tal caída un efecto escénico, comenzó á aplaudirle calurosamente.

¡Pobre! Jacinto Varela no había de levantarse más. ¡Quién sabe si aquel éxito espontáneo que le otorgaba el público era el más ansiado laurel, conseguido precisamente cuando se le acababa la vida..

GONZALO CANTO

FUERA DE ESPAÑA
LA CIUDAD DE LA MUERTE

¿QUÉ será de Essen?; ¿cuál será la suerte de las famosas fábricas de Krupp? Desde hace unos cincuenta años (la fábrica fué fundada hace más de un siglo), el nombre de Essen era algo así como un espectro trágico que turbaba el sueño de Europa y también del mundo entero.

Aun no se sabe qué determinación adoptarán los países triunfantes en la guerra; pero es lo más presumible que al tratar de destruir ó de anular todos aquellos elementos que puedan servir, como sirvieron en el pasado, para desatar nuevos conflictos armados entre los pueblos, acordarán que sea arrasada hasta sus cimientos Essen la fatídica, como un día, por la ira de Jehová, fué destruída al son de las trompetas Jericó. Porque «la ciudad de la muerte», donde se construían todos los útiles para las crueles carnicerías humanas y para la destrucción sin piedad de las maravillas del arte y de la riqueza acumulada por el esfuerzo de tantas generaciones, era lo más representativo de la Alemania contemporánea. En Essen se podían admirar todos los prodigios de la ciencia con sus inventos más estupendos. Allí, la mecánica industrial había llegado á los últimos límites de la perfección posible. Allí parecía encarnarse el espíritu de poder, de amenaza con la industrialización de la guerra. Por algo desde antiguo se dijo, y con razón, que la guerra era una industria prusiana.

Mientras continúen en pie los grandes edificios de las fábricas Krupp, permanecerá viva en el mundo la sensación del peligro, remoto ó próximo; pero siempre un peligro formidable, que intranquilizará el vivir pacífico de los pueblos, todavía horrorizados del espanto de esta gran tragedia que acaba de desenlazarse entre convulsiones horribles.

Arrasar Essen acaso sea demasiado. ¿Por qué no convertirlo en centro fabril con nueva industria, una industria que sirva para la paz, el trabajo y el progreso humano? A lo sumo, podía reservarse en aquel inmenso recinto un lugar que fuera algo así como esas capillas expiatorias que sirven para recordar la culpa y perpetuar con el remordimiento la contrición.

Ya no será inviolable aquel recinto que ocupaba tanta extensión. Detrás de las altas murallas que rodeaban las fábricas, el curioso no alcanzaba á ver más que la silueta de los edificios, moles gigantescas, y el perfil de las colosales chimeneas, que, arrojando constantemente humo, ensombrecían el cielo en una amplia extensión. A las puertas, como á la entrada del Paraíso terrenal, después de la caída de nuestros primeros padres, velaron los ángeles con las espadas desnudas, también en Essen velaban los guardianes, aquellos vigilantes rudos, fornidos, con el hacha al cinto.

Aquellos millares y millares de obreros que vomitaban las puertas del recinto amurallado á la hora de suspender el trabajo, estaban juramentados para no revelar el secreto de cuanto dentro pasaba. Eran una especie de ejército con un régimen y una disciplina de cuartel.

Después de todo, Essen era un reino en que dominaba, por ley de herencia, la omnimoda dinastía de los Krupp. Ellos, generación tras generación, habían creado aquella riqueza, que era su patrimonio y constituía sus Estados. De la humildad de orígenes de esta dinastía plebeya habla al visitante de aquella modestísima casa, aun conservada como un monumento histórico, sin duda, en la cual tuviera sus primeros sueños de grandeza y de poderío su fundador, el viejo Federico Krupp. La insignificante fundición de 1811, al cabo de cien años, se convirtió en la primera fábrica de cañones y material de guerra en todo el mundo. Berth Krupp, la actual heredera, podía considerarse como una reina sin corona, que tal vez ahora haya sido destronada al provocarse la quiebra espantosa que representan los desastres de esta guerra. Su padre, Alfredo Krupp, el que mayor impulso supo dar á la industria de Essen, murió en entredicho, suicidándose, según se cree, hastiado de la vida, de la opulencia y de los honores; acaso amargado de aquella reputación de escándalo que se había hecho en torno á sus largas y sospechosas estancias en la isla de Cefin, que recuerda las costumbres imperiales de Tiberio.

Essen había llegado al mayor esplendor y á la más prodigiosa prosperidad. «La ciudad de la muerte» era una atracción. Allí, en aquel *Essener-Hof*, la magnífica residencia que hizo construir Krupp, eran recibidos y alojados los altos personajes que se enviaban de cada nación para la compra de armamentos á precios fabulosos, como antiguamente eran alojados en suntuosas residencias los embajadores por los reyes.

Ahora su suerte es indecisa. Aun no se sabe si será arrasada hasta en sus cimientos, para que no quede ni el recuerdo, ó si será transformada su industria para servir los fines de la paz y del progreso humano.

Pero aun cuando destruyan hasta el último sillar, ¿se destruirá también el espíritu que encarnaba Essen? Yo lo dudo. Siempre quedará la imagen de aquellos guardianes, rudos y fornidos, que velaban junto á las puertas con el hacha al cinto.

ÁNGEL GUERRA

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

AMENO Y ÚTIL

POR LA CULTURA

La realidad se impone.—Dinero que se derrocha en cargos ficticios ó inútiles.—Olvido de nuestros ministros.—Escribimos para el pueblo.

Si los tiempos son de realidades y precisa hacer más que decir, habremos de ponernos á tono con las circunstancias, y siguiendo el natural empuje, llamado progreso, de todos los organismos sociales, dejar al de nuestra cultura que marche sobre vías de verdad.

Es preciso que los gobernantes se decidan al aniquilamiento de costumbres perniciosas y farsas políticas, y no se fíen en que una gran mayoría de los españoles es indiferente á tales trapacerías burlescas.

No es posible que se regateen las pesetas para la enseñanza popular; que sea la caridad privada únicamente quien recoja del arroyo esos desgraciados llamados impropriadamente golfos, carne de presidio y materia de perturbadores sociales, mientras el Estado derrocha millones para saciar el apetito de sus protegidos políticos.

No es posible que mientras ocurra, como al presente, que en once meses conozcamos seis ministros de Instrucción pública, y algunos duraron un mes escaso, pueda fiarse expresamente, para el orden de renovación, en las iniciativas del primer jefe de Instrucción pública española; pero cualquier ministro, y en el breve tiempo que ocupen su cargo podría cercenar, destruyendo para siempre, abusos que desde estas y otras columnas hemos señalado muchas veces, habilitando las economías que resultaron de estas medidas en favor de la enseñanza, y principalmente de la escuela primaria.

Público y notorio es que en España existe una Dirección general de Primera enseñanza, creada quizá con fines altruistas, pero que después ha servido, y sirve, para premiar servicios políticos, sin exigir otras condiciones de competencia; es decir, lo mismo que se hace con el cargo de gobernador ú otro análogo del politiquero.

Esa Dirección, que cuesta á España algunos millones y es paso constante de políticos ó servidores de la política, resulta totalmente inútil, y siempre perjudicial económicamente; pues aun aquellos directores bien dispuestos ó preparados, apenas iniciaron su obra, se vieron sorprendidos por la cesantía.

Otra cosa sería si tuviese carácter técnico dicho organismo, y fuese provista en persona competente y de probada historia pedagógica.

Tres inspecciones generales, dotadas con 12.500 pesetas anuales, también de manifiesta inutilidad, entregadas en cada cambio político á la voracidad política, sin finalidad alguna ni resultado beneficioso.

Las delegaciones regias de primera enseñanza de Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, etc., donde otros tantos políticos, muchas veces sin entrenamiento siquiera de cosas de enseñanza, y nombrados por algunos meses, cobran 7.000, 6.000, 5.000 pesetas, etc., también con absoluta carencia de utilidad y ningún resultado para la marcha cultural de la Patria.

Las habilitaciones de los maestros, que producen muchos miles de pesetas, por lo general, á unos señores particulares, y que podrían ser desempeñadas con poco coste por funcionarios del Estado, como las de las Juntas de Instrucción pública; las Memorias, limosna vergonzosa otorgada á los amigos y deudos; los viajes, figurados no pocas veces; las conferencias, pagadas generalmente

al servidor ó amigo, y otras mil gabelas, darían suficiente y respetable suma con que remediar tantas y tantas deficiencias.

Y mientras así se derrocha el dinero del contribuyente, contando siempre con la impunidad, hay, por ejemplo, una Normal de Maestras en Madrid, capital y corte de España, instalada en una casa de vecindad, sin sol, sin aire, sin luz, y donde se hacían materialmente las alumnas normalistas.

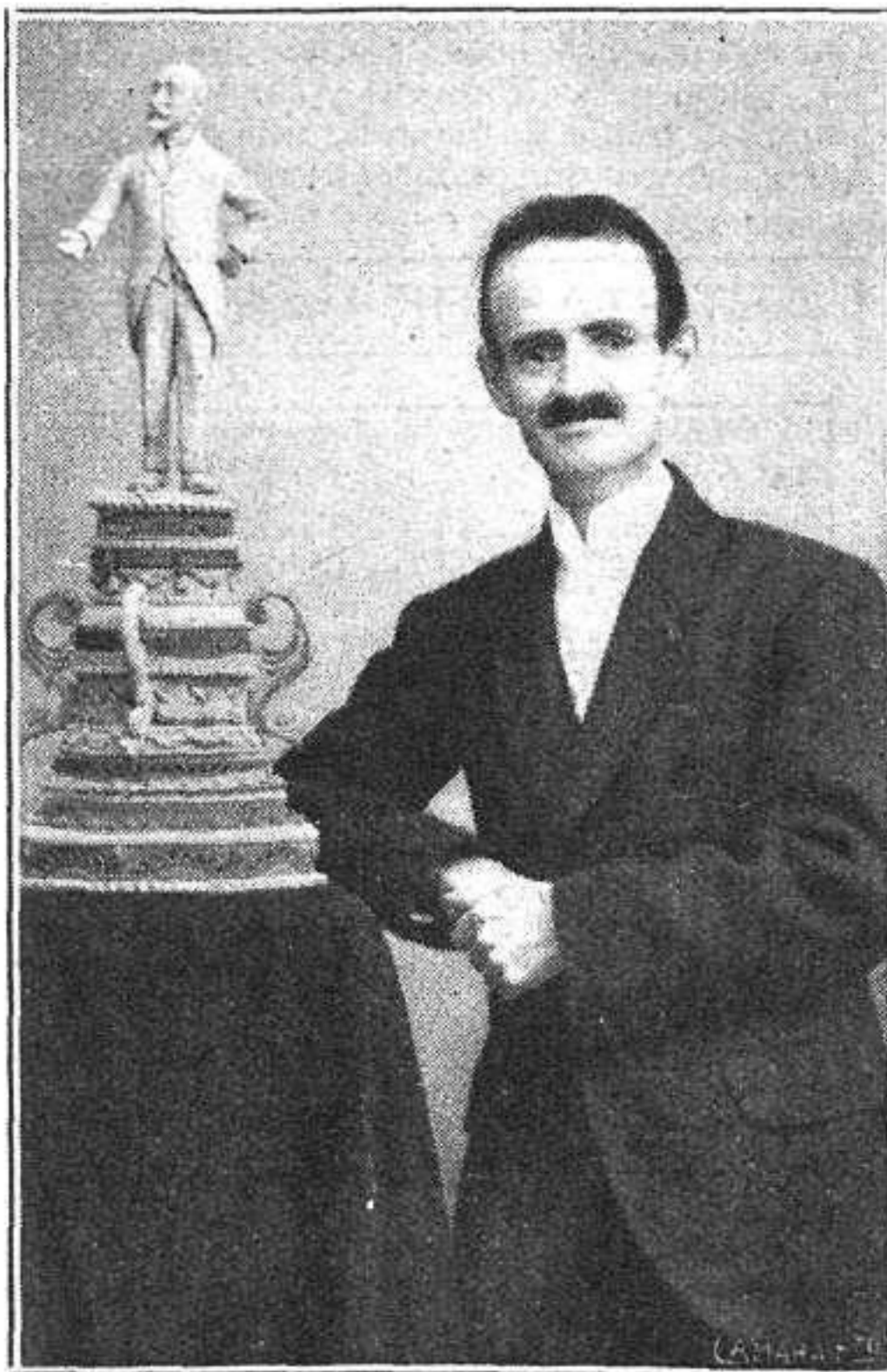
Y los ministros, uno tras otro, han prometido, después de oír reiteradas y constantes súplicas de directoras y Claustro, remediar esa vergüenza; y cuando parecía se había llegado á conseguir formal promesa para adquirir un edificio en condiciones y tan á propósito como el palacio del duque de Mandas, se olvida este deber y promesa; se desatienden los ruegos de quienes piden cosa tan justa; y mientras el Estado se muestra perezoso é indeciso para realizar una obra tan vital y apremiante, las monjas, las beatas, las hermanas ó como se llamen, del edificio, inmediato, adquieren ese excelente palacio indicado por mucho menos dinero del que vale; ese excelente edificio que hubiera sido un hermoso Centro docente normalista, digno del pueblo madrileño y de España.

Estas son verdades al alcance de todo el mundo, pero reales, y que señalan una de tantas responsabilidades justamente atribuidas á quienes hasta hoy han regido y rigen los destinos del pueblo español.

Nosotros escribimos en este popularísimo MUNDO GRÁFICO para que el pueblo se entere, y vaya cargando en el debe ó haber de sus directores cuanto les corresponda en justicia.

BARRENILLO

UN ARTISTA ORIGINAL



D. CASIANO SEVILLA

Ingenioso artista extremeño, autor de numerosos retratos y caricaturas de políticos, labrados en corcho, cuya última obra, consistente en la figura de D. Antonio Maura, ha regalado al Centro Maurista Madrileño

FOT. DIEZ

La flor que adornaba el camino

LLORABA la flor; lloraba la delicada flor, adorno del camino, lágrimas de diamante.

¿Tal vez por olvidada?

«No es de aflicción mi llanto, aunque penas sentí; y una de las más hondas la del desprecio, que es de muerte para los que vivimos de ternura. Mis lágrimas de ahora son de consuelo. Me lo trajo el Poeta, que tiene el alma de sol, de brisas y de rocío. Me dijo muchas cosas, todas bellas. ¡Si yo supiera repetirlas como él las dijo! Ha sido el único caminante que me ha llamado hermana.

«Como tú — me decía —, yo también he llorado, ¡hermana en el dolor! Yo sé de tus pesares, porque cual tú sufrí la horrible soledad del despreciado: sin amparo el espíritu, sobre un campo de nieve, blanco, frío y sin límites, y bajo un cielo que ni tiene la trágica belleza de la tempestad ni sonríe como el azul de los alegres días.

«Por este caminito de aridez irritante pasaron seres como yo, seres hermanos que no vertieron sobre ti ni la dulzura de una mirada.

«Pasaron, sí — le dije —; pasaron esos seres que tanta admiración nos causan á las flores, que vivimos inmóviles. ¡Ellos andan y viven!, y tienen un alma tan exquisita, que nuestra forma y nuestros colores producen en ellos intensa emoción. Así lo creí yo cuando abrí mis pétalos á la luz, orgullosa de mi belleza. ¡Oh, cuando pase junto á mí el primer hombre — pensaba —, cómo va á recrearse en mi hermosura! ¡Qué dichosa seré al repetirme en el misterio de sus ojos! ¡Qué palabras, de ese divino lenguaje de los hombres, empleará para ensalzar mi lozanía?...

«Y pasó el primer hombre... y un estremecimiento de horror sacudió mi tallo delicado. Sus enormes plantas estuvieron á punto de aplastarme. ¡Ni siquiera me vió!

«Más tarde sentóse junto á mí una pareja de enamorados. El la hablaba de amor: del amor y las flores..., y ella segaba con sus manitas blancas la vida de las flores, mis compañeras.

«Una joven lindísima se aproximó é hizo ademán de cogerme, mientras decía: «Mira, mamá, qué linda flor silvestre!» Suspiré pensando que iba á morir reclinada sobre el pecho de una hermosa; pero su madre la contrató, diciendo: «No cojas esa flor, no es elegante.»

«Buscaban plantas otro día un herbolario y su mujer. Se acercaron á mí. Preguntó ella: «¿Y esta flor?» «No sirve para nada.»

«No sirvo para nada! ¡Vine á este mundo delicada, tierna y pobre! ¡No sirvo para nada!

«En las sombras y en el silencio de la noche lloraba mi dolor, y á las mañanas, el primer rayo de sol que rozaba mi cáliz arrancaba destellos diamantinos de mis lágrimas.

«Pero pasó el Poeta, errabundo, y al verme en el camino se detuvo:

«—¡Flor hermana que lloras! Yo también he llorado. Igual que tú sufrí el desprecio de los hombres; igual que á ti me han dicho muchas veces: «No sirve para nada!»

«¡Dolorida flor como mi alma, no te aflijas! Tú rompes la aridez de este camino; tú lo embelleces, como yo con mis cantos el de la vida. Producimos Belleza, ¿qué misión más hermosa? ¡Pobres los caminantes que pasan sin gozarla!»

L. ALONSO



CHARLAS BREVES



ASPECTOS DEL PROBLEMA SOCIAL EL OBSTÁCULO BURGUÉS

En la cerrada mollera de los burgueses no entran ni pueden entrar las ideas de engrandecimiento humano, de mejora social, vagas si se quiere é indecisas, pero visibles siempre, como el capullo del gusano de seda á través de su sedosa borra. No comprenden otros esfuerzos de inteligencia ni de voluntad que los que sirven para constituirles en *snobs* vulgares, que jamás alcanzarán lo que solamente la comida y los demás excitantes y narcóticos les hacen entrever.

Jamás se dan á entender que han nacido criaturas perfectibles, como los demás habitantes del globo, y que, fuera de las mezquinas diferencias de clase, hay una verdad única y absoluta que rige los mundos y nos empuja hacia el porvenir. Rara vez son castigados por el infortunio económico; pero ellos entienden que este privilegio se funda en la solidez de su armazón como clase, y de ningún modo en el atraso en que vive una gran parte de la sociedad moderna. No llega el burgués desde la plebeya piña en que ha nacido á la aristocrática en que acaba por florecer, ni por peripecias dramáticas ni por trágicas evoluciones.

Nunca se da á entender que tiene un alma pronta á producir ricos frutos si se la cultiva con esmero, ni que lleva en sí, como los demás mortales, ese destello del saber que se nombra inteligencia humana, y que de este destello pueden salir infinitas luces y lumbré bienhechora. Nunca se da á entender que, dentro y á pesar de su cerebro vacío y de su corazón seco, lleva el germen de todos los sentimientos nobles y delicados, y que estos menudos brotes pueden ser flores hermosísimas y lozanas, sin más cultivo que una simple inspiración en las calenturientas obras de nuestra época, que él califica de pequeñas y nulas. Nunca se da á entender que el momento actual es decisivo para la especie humana, y que si balbuceamos, es porque tenemos muchas cosas que decir. Por el contrario, y siguiendo una comparación de Galdós, todo demuestra su semejanza con un canto rodado, el cual ni siquiera tiene forma propia, sino aquella que le dan las aguas que lo arrastran y el puntapié del hombre que lo desprecia.

Comprendo el terror de los burgueses por el ideal. El ideal, como el relámpago, aterra á la vez que ilumina. Lo que no comprendo es que esos mentecatos se burlen de nuestra *inexperiencia*, sin duda porque la experiencia, para ellos, consiste en negar toda verdad que se aparte de sus errores. Vivir rindiendo apasionado culto al ideal, equivale, en el criterio burgués, á vivir en el infierno, donde no hay reposo, ni paz, ni descanso, sino eterno llanto, eterno crujir de dientes, eterna rabia. Un burgués podrá acaso ilusionarse ante una subida al cielo visible, al cielo de la atmósfera, en un aeroplano; jamás á ascender con el pensamiento á lo que Platón y Malebranche llamaban el cielo invisible, el cielo de las ideas; es incapaz de comprender que si Dios no nos ha dado alas, en cambio nos ha dado el pensamiento, que vuela más que todos los pájaros, porque llega hasta el mismo Dios. El pensamiento, inventor de los globos, contempla y crea obras que pasan, ya por la grandeza de las fuerzas naturales, ya por el poder y brío de los hombres. Y los burgueses creen, en su ceguera, que las grandes luchas actuales del pensamiento son las convulsiones de la agonía, á pesar de que las luchas de tal género han sido siempre los primeros quejidos que anuncian el nacimiento.

Me sucede lo que á Zola: odio á los hombres satisfechos é indiferentes; me molestan. No concibo ese tipo de hombre tranquilo, apacible, perfectamente neutralizado, cumplidos sus deseos todos, resueltos de antemano todos sus problemas, en los cuales ni aun se toma la molestia de pensar. Hasta creo que semejante posición en la sociedad es la negación completa de toda estética práctica, á lo menos si se admite la célebre definición de la belleza como «fuerza ó alma obrando con todo su poder ó tendiendo á realizar su ley». La belleza es en este concepto el tránsito de la potencia al acto; por donde los seres ya hechos, los actos verificados, los fines conseguidos, no son bellos... Y á la belleza se une el deber, el imperativo categórico del deber, único criterio de moral, independiente de miserables condescendencias sociales, á que deben ajustarse los actos humanos. Ahora bien; el único criterio de moral en la burguesía es la eterna mentira convencional, que permite la infracción de todas las leyes morales á la sombra de la hipocresía. Esto y carecer de la facultad de amar el ideal trascendente, la inmortalidad, siendo al mismo tiempo incrédulo como un idiota, copista como un bruto, y ciego como un vegetal, es fuerte cosa, ciertamente. No comprendo ¡ay! el secreto de esas horribles imperfecciones.

EDMUNDO GONZALES-BLANCO

DIALOGOS INMORTALES El arrepentimiento de Don Quijote

SANCHO.—¡Albricias!, señor. ¡Bendito sea el cielo que al fin nos depara la buena suerte de poder salir deste recinto amurallado en que estamos guarecidos tantos meses ha!

DON QUIJOTE.—No es que estemos guarecidos, Sancho. Los que te oyeren pronunciar esa palabra, acaso podrían creer que yo no traspuse las fronteras y baluartes deste reino por temor de reanudar mis pasadas hazañas. Quiero que jamás, en vida ni en muer-

ARTISTAS DE VARIETÉS



LA CHECANITA
Notable cancionista, que en breve hará su debut en el Teatro Romea
FOT. MENA

te, digas á nadie que me aparté desos peligros de miedo sino por escuchar tus prudentes consejos y por atender á tus incesantes ruegos.

SANCHO.—De sobra sé yo que no tuvo vuesa merced la menor sombra de miedo al permanecer retirado de la furiosa pelea. Si cuando volvimos de ultratumba — en virtud de vuestro esforzado ánimo y generoso impulso en favor de tantas víctimas inicua-mente atropelladas — nos detuvimos en este grande reino de la hermosa Neutralidad, fué sólo porque vuestra merced quiso complacer á mis súplicas. Vive Dios, señor Caballero de la Triste Figura, que hogaño, como antaño y como siempre, proclamo que sois la flor y nata de los valientes y pundonorosos caballeros.

DON QUIJOTE.—Sancho amigo, bien claro veo ahora tu involuntario yerro. Pero, ¿me quieres decir cuál es la causa de tu ruidoso regocijo?

SANCHO.—Más justa y fundada no pienso hallarla en ocasión alguna. Habéis de saber, señor mío, que acaba de cesar aquella descomunal matanza en la que estaban empeñados los mayores gigantes del mundo.

DON QUIJOTE.—Razón tienes para holgarte extremadamente, y la tiene asimismo el universo entero; pues, como ya te dije otras veces, «la paz es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida». Mas también he de añadirte que mi pecho se vería en estos momentos aun más ahito de gozo, si con mi incansable brazo hubiera dado fin á esa desafortada refriega, descabezando endriagos, hendiendo vestiglos y desbaratando ejércitos. ¡Cuán arrepentido me hallo de haber desaprovechado tan sin igual coyuntura para renovar mis altas y humanitarias empresas, dando á cada uno lo que fuese suyo!

SANCHO.—¡Válame Dios! ¿Cómo haría yo para persuadirle, señor don Quijote, de que hubiese sido inaudita locura el meterse de hoz y de coz en la horrorosa contienda? ¿Por ventura ha olvidado ya vuestra merced que en las andanzas caballerescas es más frecuente toparse con daños y pesadumbres que con provechos y alegrías? No dejo yo de recordar lo mucho que nos molieron las costillas yangüeses, cabreros, disciplinantes y demás caterva de gente desalmada y soez, por ser muy superior vuestra gallardía á vuestra fuerza. No le pese, pues, haberse estado quedo, sin entremeterse á desfacer agravios ni á enderezar entuertos, que podía repetirse el suceso de los galeotes, que nos devolvieron á pedradas el bien recibido, y además me robaron el rucio.

DON QUIJOTE.—No todo fueron dichas y holguras, Sancho hermano; porque no pocos sufrimientos y penurias padecimos viendo cómo imperaban el dolo, la tropelía y la iniquidad.

SANCHO.—No le dé afinamiento de su conducta pasada; pues sobre no poderse ya, en ninguna manera, variar, le ha permitido conservar las energías y recobrar fuerzas para usarlas contra los muchos rufianes, follones y villanos deste reino del modo más honroso y eminente.

DON QUIJOTE.—Mejor habrías dicho conveniente, Sancho. Aunque no encuentro desatinados tus razonamientos, pues verdaderamente agua pasada no corre molino, haga el Señor que en esta nueva aurora que se abre ante el mundo, no tenga yo que dolerme y arrepentirme de haber sido demasiado blando al aceptar tus consejos.

Por los interlocutores,

FRANCISCO ANAYA RUIZ

POR LA HIGIENE DE LA INFANCIA



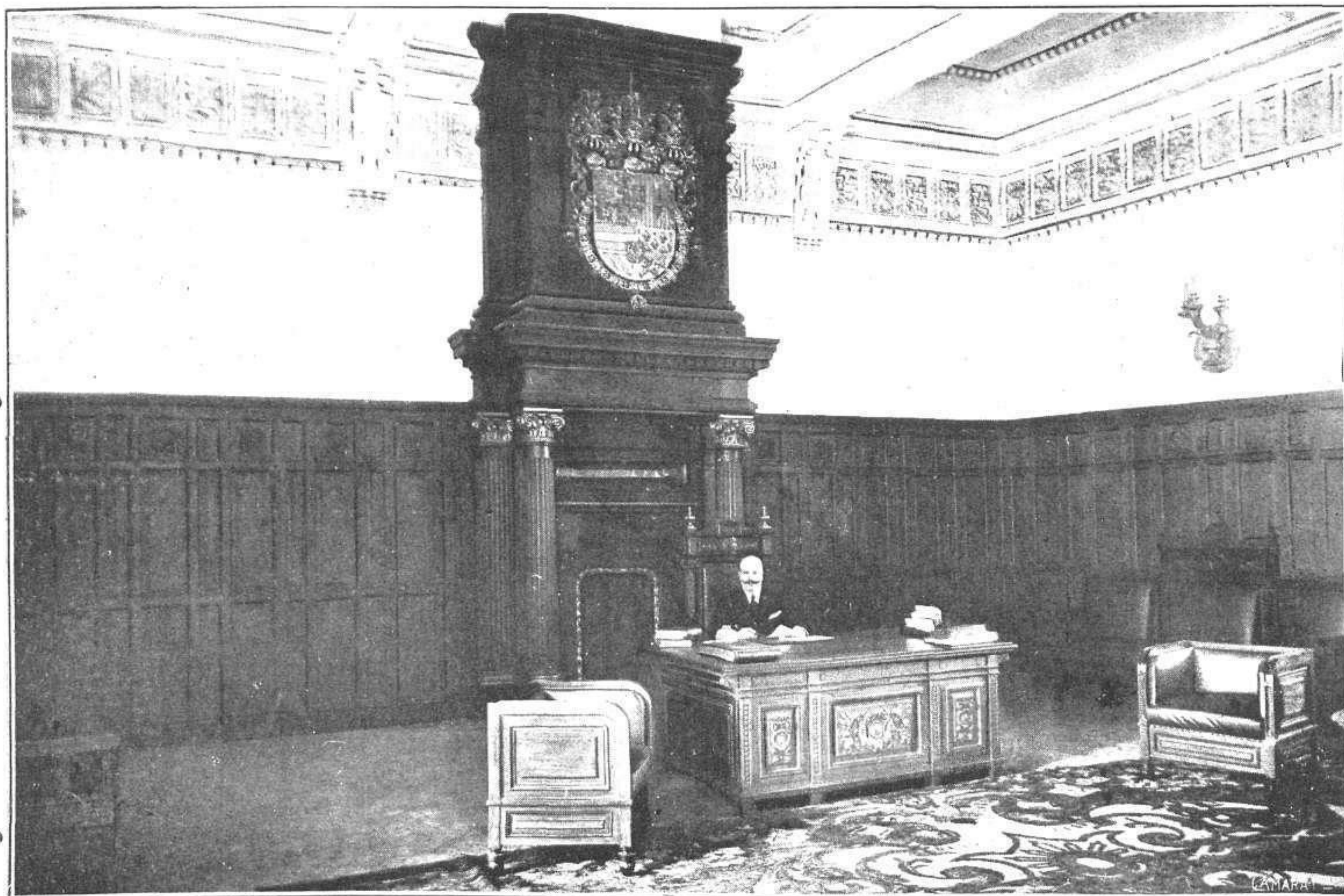
Inauguración de la primera Casa de Higiene Benéfica Infantil, para hijos de obreros pobres, establecida en la calle de la Esgrima número 2, que costea el Comité Femenino de Higiene popular.—El teniente alcalde Sr. Marcos con las señoras del Comité.
Un cuarto de baño



INAUGURACIÓN DEL PALACIO DE COMUNICACIONES



Vista general del nuevo Palacio de Correos y Telégrafos, en la plaza de Castelar, inaugurado el día 22 del pasado FOT. CAMPÚA

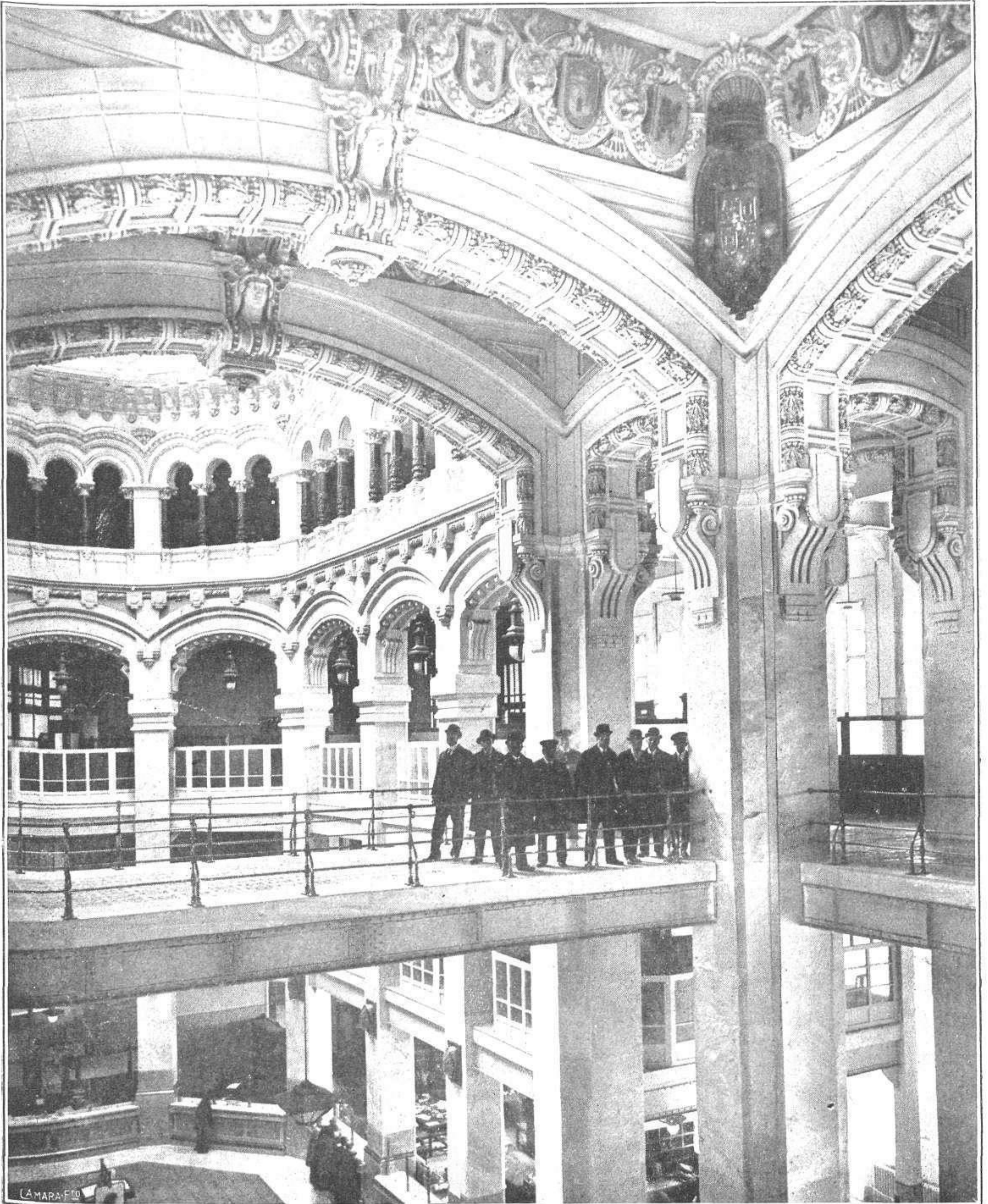


D. Juan Navarro Reverter y Gomis, actual director de Correos y Telégrafos, de cuya inteligencia y celoso interés por la prosperidad de este importantísimo servicio esperan positivos progresos los dignos funcionarios del Cuerpo, en su despacho del nuevo edificio

FOT. CORTÉS



LOS SERVICIOS PÚBLICOS EN EL NUEVO PALACIO

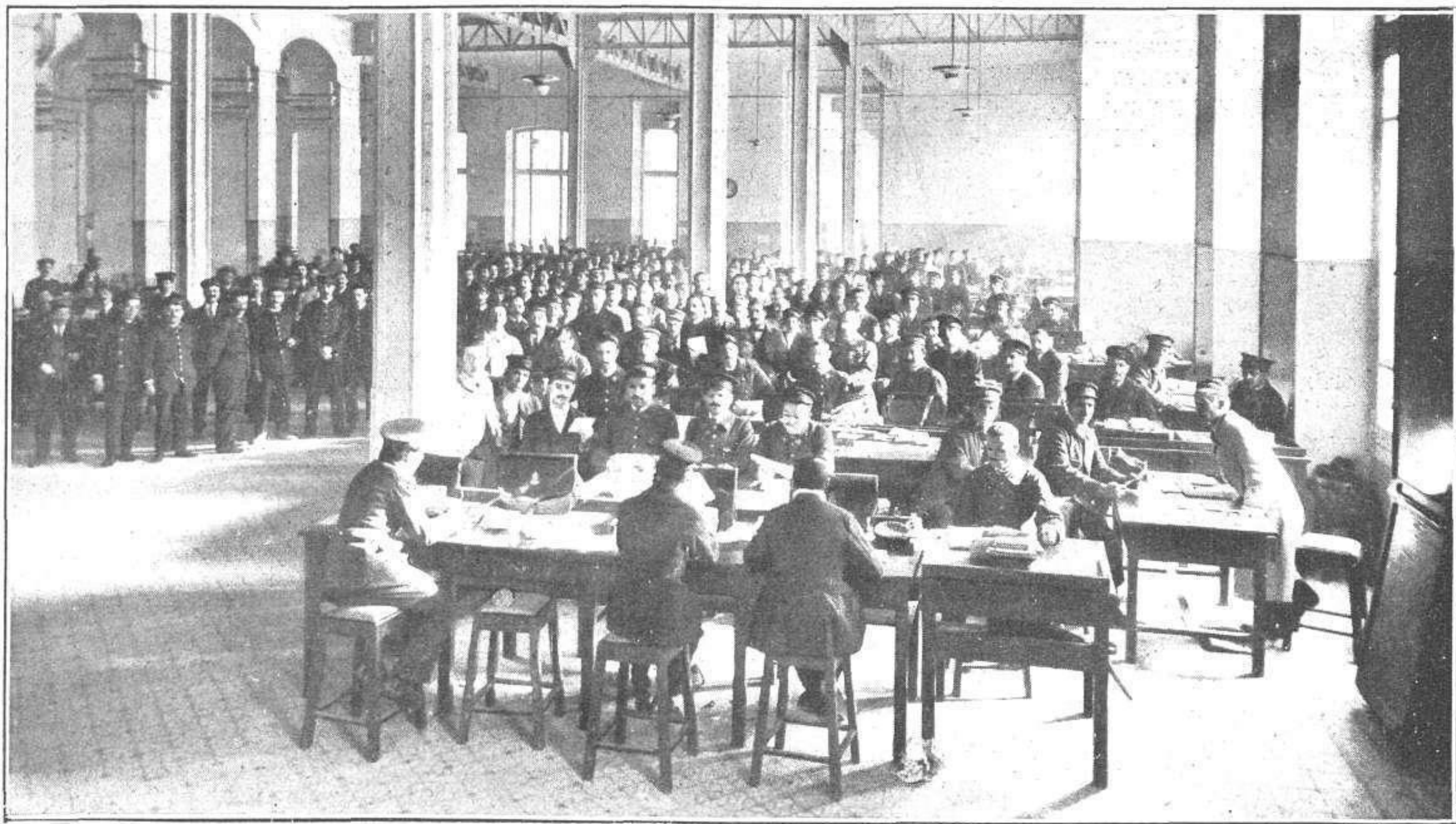


El gran "hall" de la Casa de Correos, donde se encuentran instalados los más importantes servicios para el público

FOT. CORTÉS



OFICINAS DE CORREOS EN EL NUEVO EDIFICIO



El gran salón de Cartería en la nueva Casa de Correos

EL pensamiento de construir un gran edificio destinado á Palacio de Comunicaciones fué iniciado hace once años por el partido conservador, presidiendo el Gobierno el señor Silvela, siendo ministro de la Gobernación el Sr. Dato y director de Comunicaciones el señor marqués de Portago. En Julio de 1907 votaron las Cortes un crédito de 6.669.793 pesetas para la construcción del Palacio, á cuya cifra hubo de añadirse el valor del terreno, pagado á razón de 20 á 30 pesetas pie, y que importó más de dos millones de pesetas. Las obras dieron comienzo á fines del referido año



El director de Correos y Telégrafos, Sr. Navarro Reverter, con el ministro de la Gobernación y los periodistas que asistieron al acto inaugural

1907, y en ellas se ha invertido mayor cantidad de la consignada en un principio, por haberse considerado imprescindibles determinadas modificaciones en el proyecto primitivo. Los sucesivos directores de Comunicaciones han rivalizado en interés por activar los trabajos; pero entre ellos se han distinguido los Sres. Ortuño y Francos Rodríguez.

La nueva Central de Comunicaciones es uno de los más espléndidos edificios de España y más grandes de Europa, puesto que su superficie es de 12 000 metros cuadrados.



Salón de selección de correspondencia



Otro departamento del servicio de Cartería

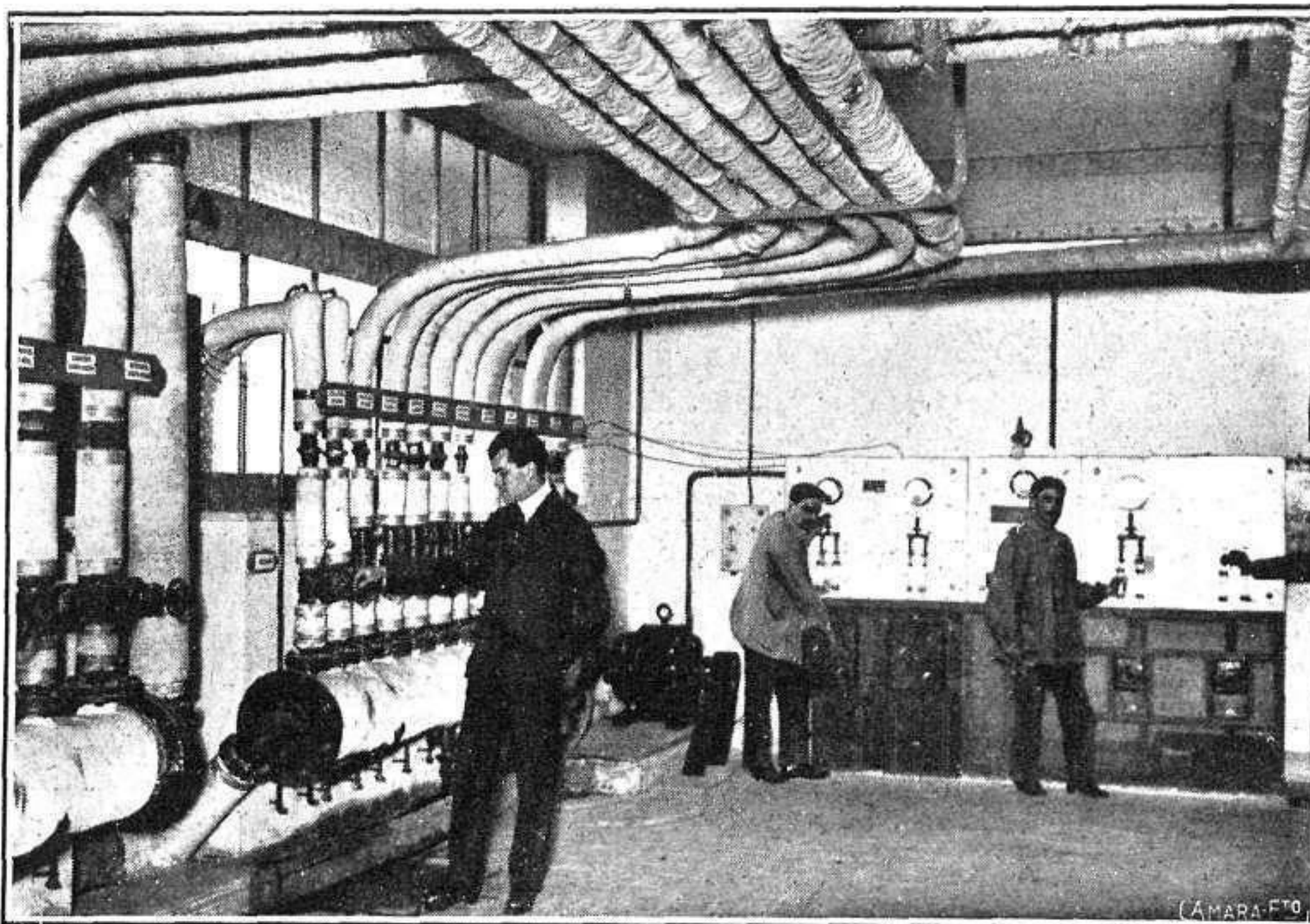


EL SERVICIO DE CALEFACCIÓN Y LA SALA DE BATALLA



La parte estética del edificio, cuya descripción completa ocuparía mucho mayor espacio del que disponemos, resulta extraordinariamente lograda. La técnica directiva ha sabido vencer, con admirable acierto, las muchas dificultades con que se tropezaba, dada la irregularidad de la planta y lo vasto de las dimensiones del edificio. Ello se ha conseguido mediante la debida proporción entre los distintos elementos que constituyen las bases principales de la estructura y haciendo muy patente el predominio de las líneas verticales para salvar la gran longitud de la construcción.

La parte monumental también re-

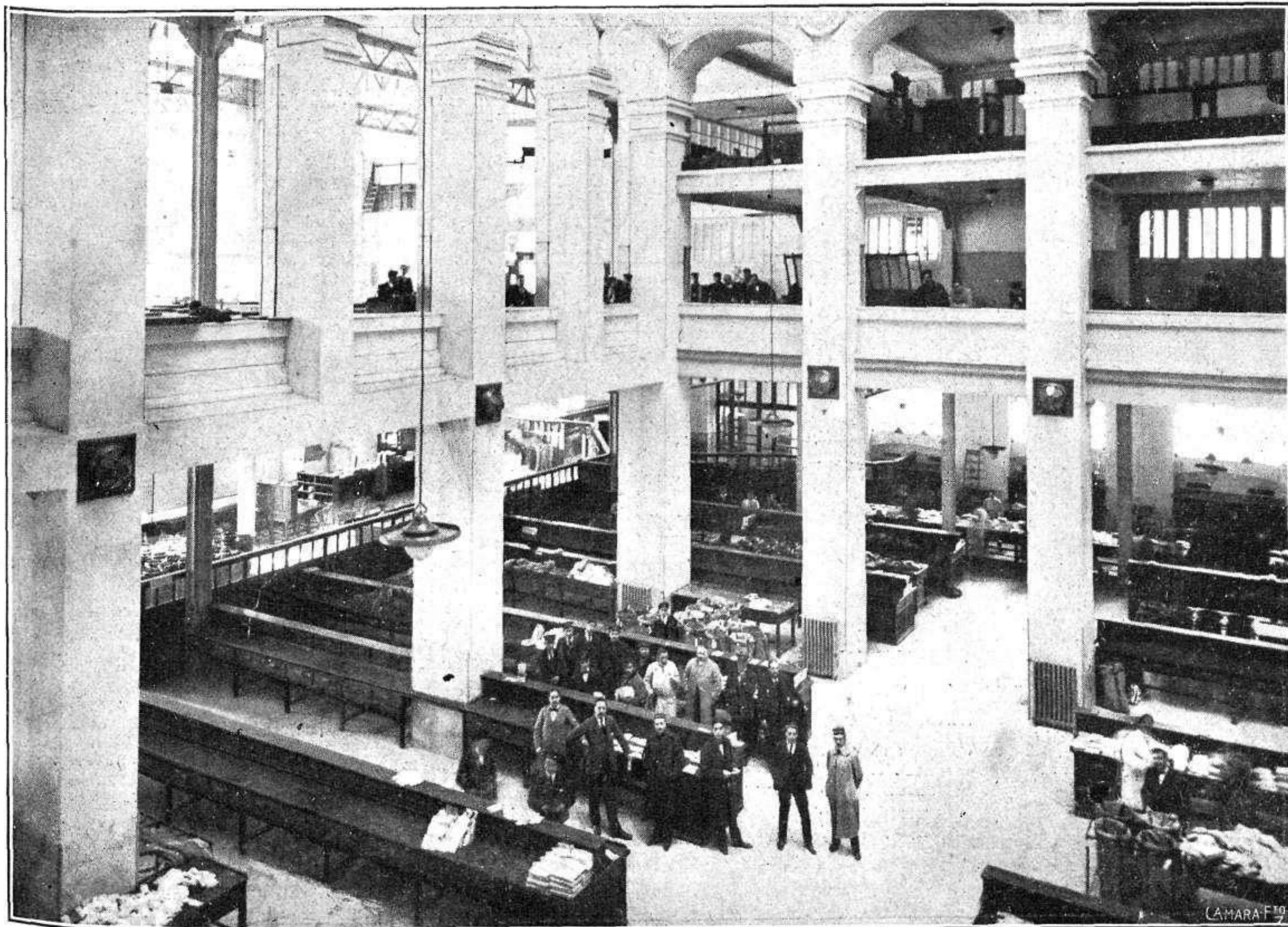


El ingeniero Sr. Maura en el departamento de la calefacción, inspeccionando el servicio de la distribución

sulta de gran efecto, por la gran elevación de las torres de ángulo y de la torre central, que llega a 60 metros de altura, desde la que pueden ser contemplados hermosos panoramas, y en la que se ha instalado una antena de telegrafía sin hilos.

Merece entusiasta aplauso el actual director de Comunicaciones, Sr. Navarro Reverter, por la realización del rápido traslado de los servicios al nuevo Palacio de Correos y Telégrafos.

Las fotografías que constituyen la presente información darán perfecta idea de la magnificencia de este soberbio edificio, orgullo legítimo de la villa y corte y de E. paña.



El salón denominado "de batalla" en el nuevo Palacio de Correos y Telégrafos



DOS GRANDIOSAS MANIFESTACIONES EN ROMA



Entusiasta manifestación ante el Quirinal efectuada el 24 de Mayo de 1915, al ser declarada la guerra á los Imperios centrales

UNA de nuestras fotografías da clara idea del delirante entusiasmo con que el pueblo de Roma ha celebrado la victoria de los aliados. Especialmente, la manifestación popular ante el palacio del Quirinal, y en la que se hizo á los reyes una ovación frenética, al asomarse éstos á los balcones de

la regia morada, alcanzó la magnitud que, sin duda, debieron alcanzar, en los lejanos tiempos de los Césares, los retornos triunfales de sus legiones vencedoras de todos los pueblos del mundo.

Mucho ha sufrido la nación hermana, y mucho ha suspirado durante larga serie de

años, viendo detentados pedazos de su territorio por el enemigo, flotar la altiva bandera imperial sobre el suelo irredento. Arrióse esa bandera para siempre, y tornaron á la madre patria los hijos de ella arrancados. Compréndese cuán grande ha debido ser el júbilo de los italianos.



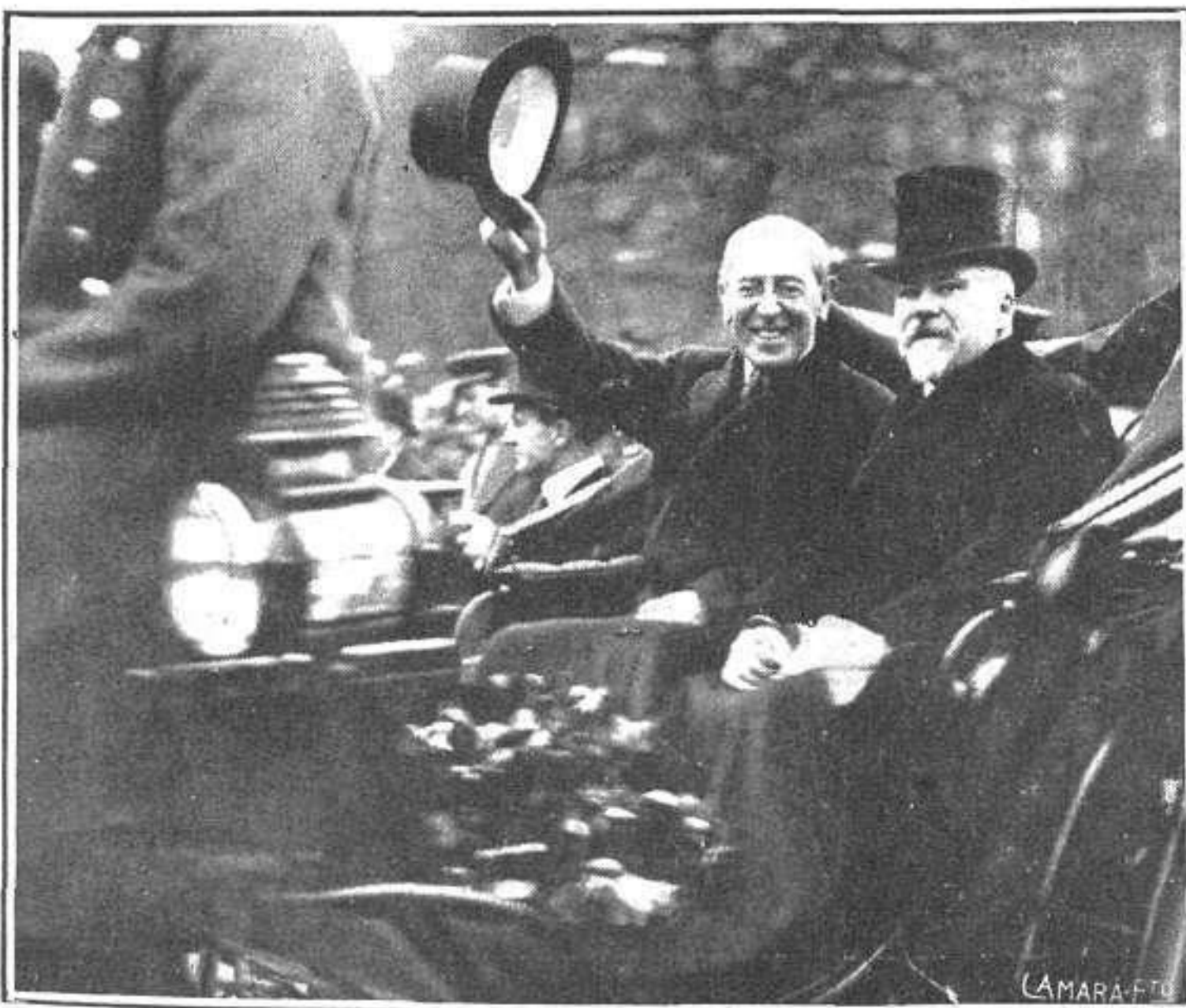
Manifestación de entusiasmo ante el Quirinal el día 14 de Noviembre de 1918, con motivo del regreso del Rey, después de la victoria

FOTS. HUGELMANN

EL PRESIDENTE WILSON EN PARÍS



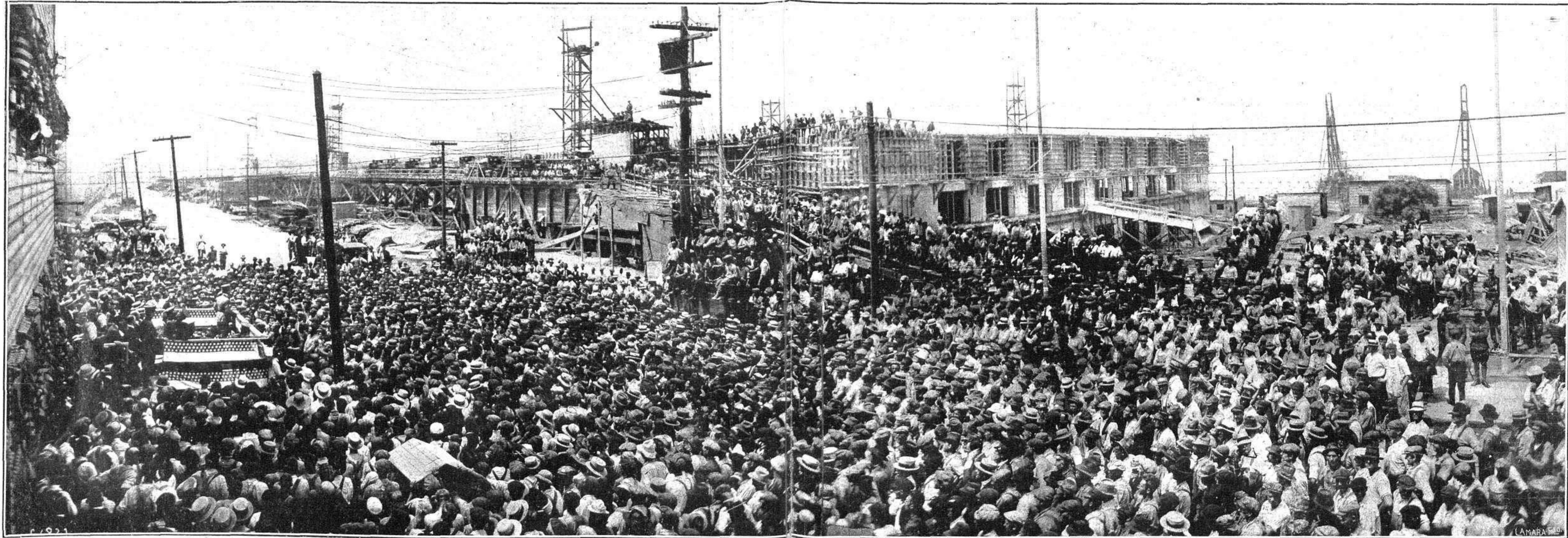
El presidente de los Estados Unidos, acompañado por el de la República Francesa, al salir de la Estación del Bosque de Bolonia, aclamados por la multitud



El presidente Wilson con el presidente Poincaré, en los Campos Elíseos
FOTS. GINESTAL



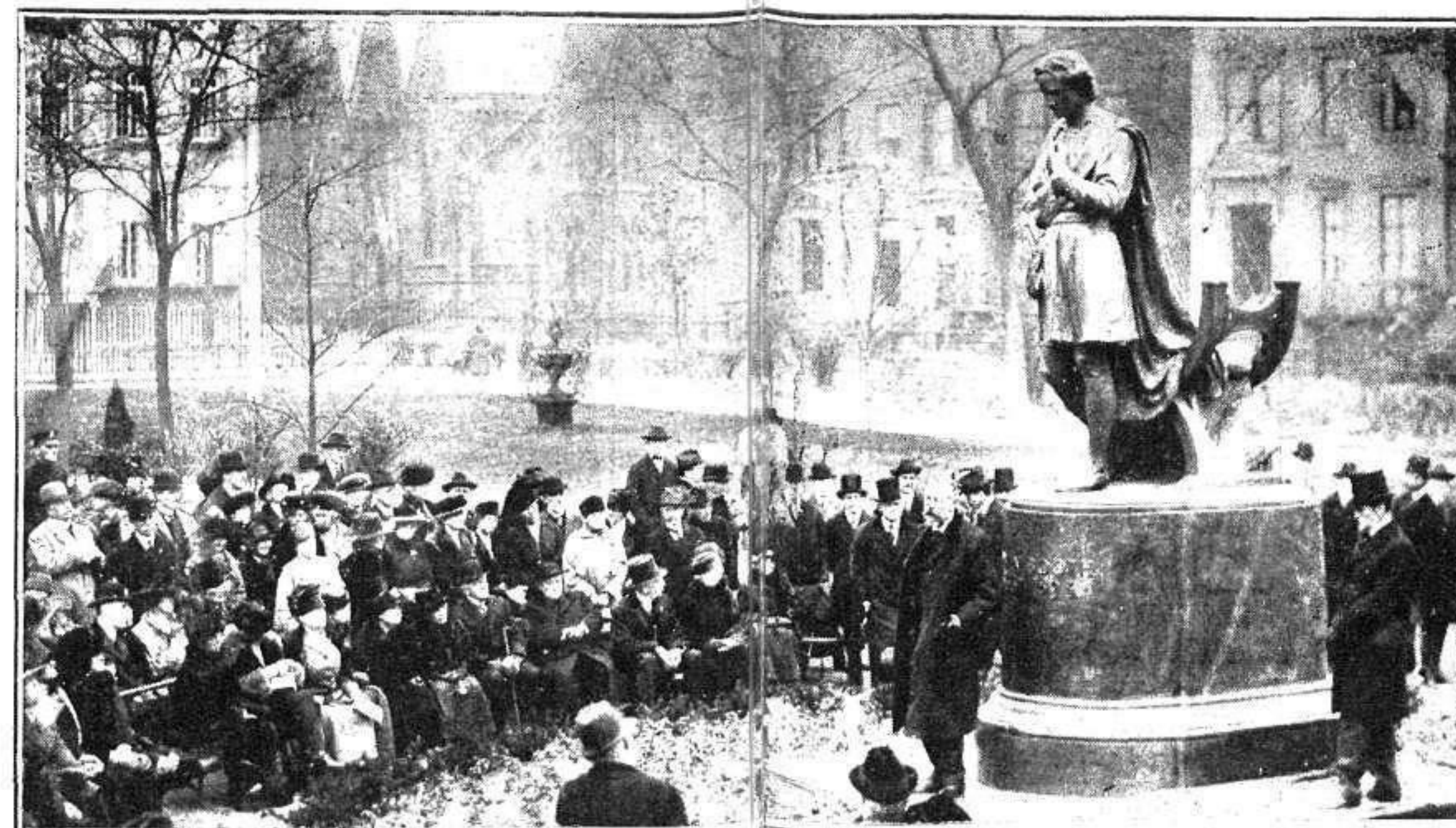
La hija del presidente Wilson, miss Margaret, visitando las trincheras de Apricourt



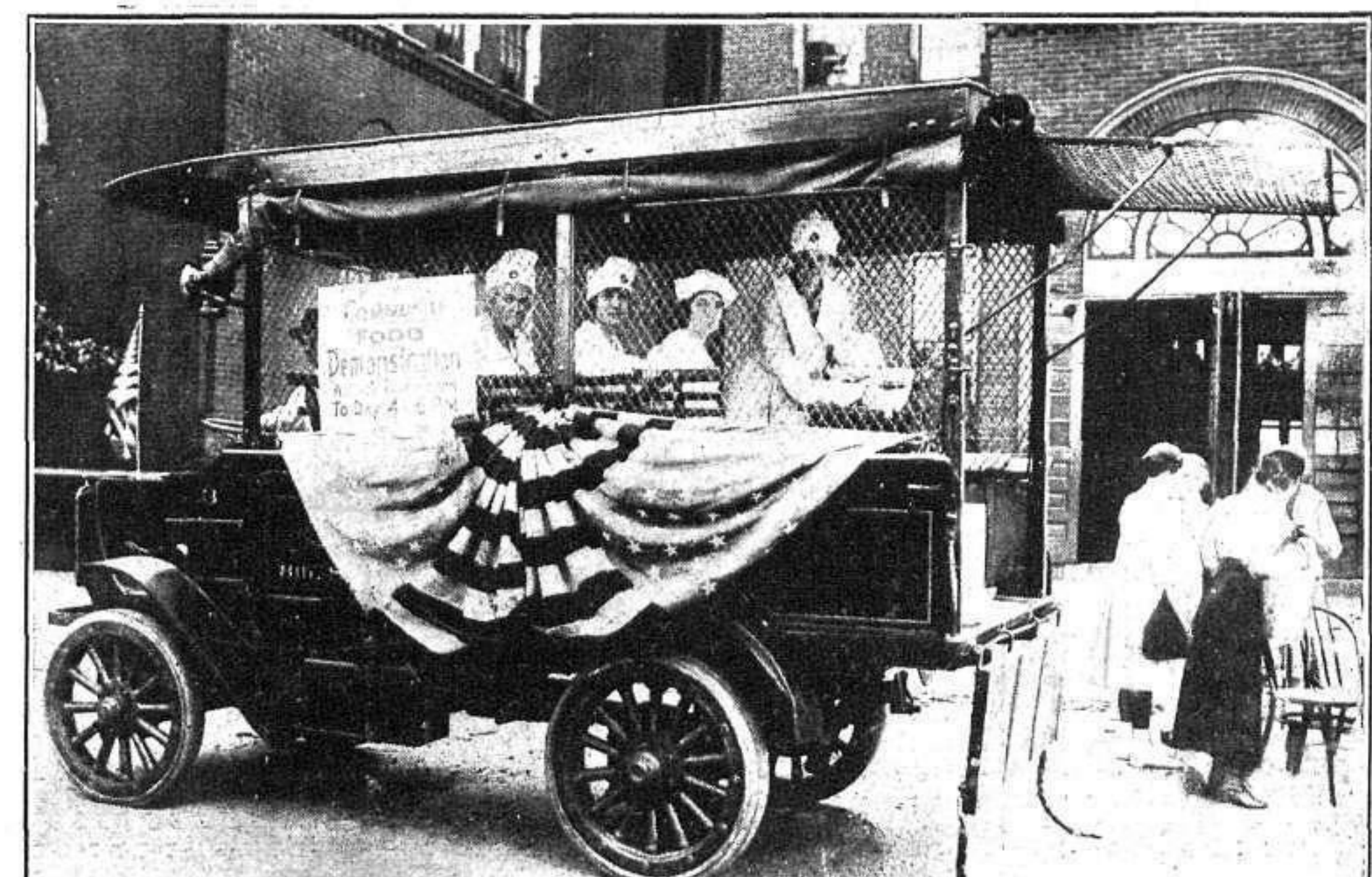
Un mitin pro-aliados en una de las grandes obras que se están llevando a cabo para ampliar los "docks" de Nueva York



Aspecto de una calle de Nueva York al saberse la noticia del armisticio



Inauguración de la estatua erigida al gran trágico Booth en el parque Gramercy, de Nueva York



Propaganda de los sistemas de conservación de los alimentos neoyorkina



LAS TROPAS NORTEAMERICANAS EN EL DUCADO DE LUXEMBURGO



Desfile de las tropas norteamericanas por la principal calle de la ciudad de Luxemburgo

Las tropas de los ejércitos aliados continuaban desarrollando con precisión matemática el plan de ocupación de los territorios reconquistados o cedidos temporalmente, en virtud de las cláusulas del armisticio dictadas por el invicto general Foch. Como los soldados franceses, al pisar de nuevo el suelo de Alsacia-Lorena, recobradas para siempre, y los belgas, al reintegrarse a su patria, tan cruelmente tratada por los teutones durante su breve dominación, han encontrado los bravos boys de Pershing delirante aegida en el pequeño Gran Ducado de Luxemburgo, débil portillo por donde penetró la irrupción germánica, en Agosto de 1914, en los territorios adversarios. Aunque no opuso resistencia alguna a los invasores, Luxemburgo sufrió también

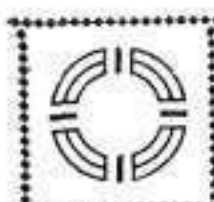


El general Pershing y la gran duquesa de Luxemburgo presenciando el desfile de los soldados norteamericanos desde un balcón del palacio ducal

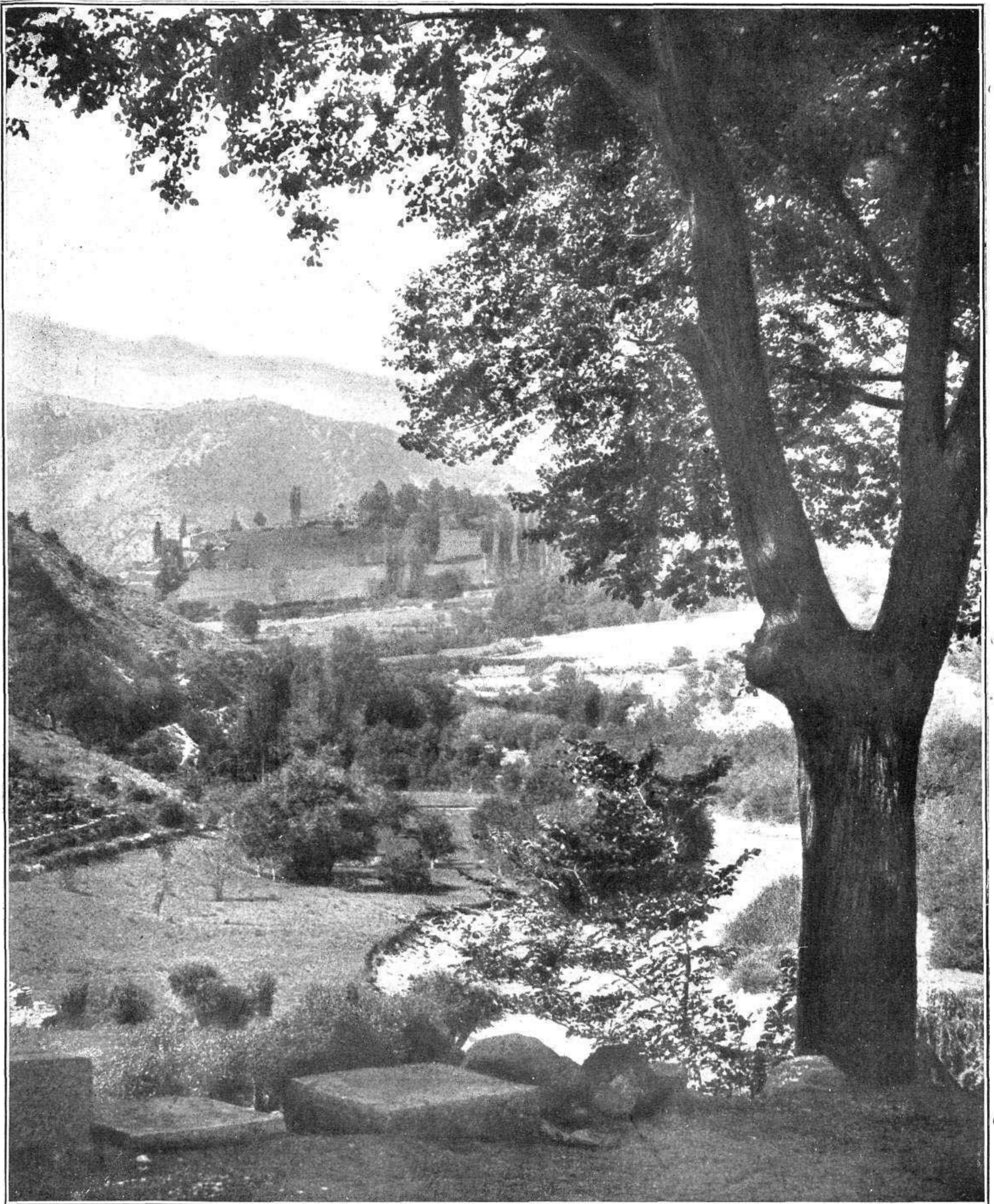
FOTS. GINESTAL

las calamidades de la guerra durante estos largos cuatro años de sangre y de duelos. Por eso, cuando los soldados norteamericanos desfilaron por las engalanadas calles de la capital, las mujeres enguirnaldaron de rosas las bayonetas libertadoras, y todo el pueblo luxemburgués se unió en un ardiente homenaje de gratitud y de admiración.

Nada, ciertamente, más conmovedor que esas expansiones del sentimiento popular en estos momentos dichosos en que ha empezado a alborear para el mundo una nueva era; cuando parece entreverse la grata perspectiva de un largo período de paz, durante el cual han de llegar a desenvolverse, quizá de un modo insospechado, las energías humanas, tan locamente prodigadas durante estos años de guerra.



ESPAÑA PINTORESCA



UN PINTORESCO RINCÓN DEL VALLE DEL SEGRE EN SAN VICENTE (PIRINEOS)

FOT. HELSCHER

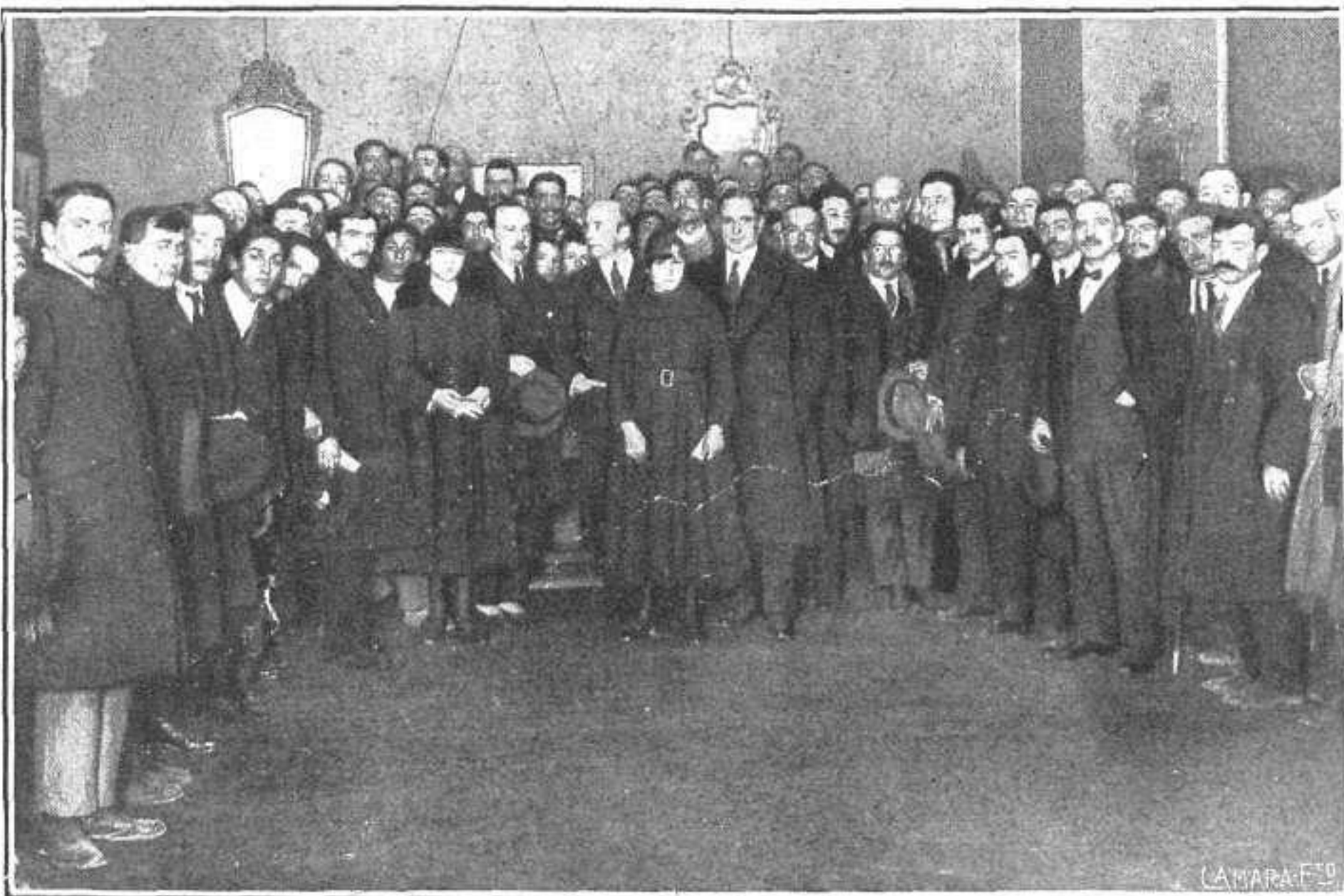


La soprano Srta. Roggero, el tenor De Muro y el baritono Titta Ruffo, en una escena de la ópera "Andrés Chenier", de Giordano, estrenada en el Teatro Real

FOT. ALFONSO



JOSE PINAZO MARTINEZ
Este pintor, que será obse-
jado con un banquete el
4 del corriente para cele-
brar el triunfo logrado en la
exposición de sus cuadros



El ilustre pintor D. José Pinazo Martinez, rodeado de los directores y personal de "Prensa Gráfica", du-
rante la visita a la Exposición de sus obras en el Salón del Círculo de Bellas Artes FOT. SALAZAR



D. JOSE ALVAREZ ARRANZ
Que ha sido nombrado pre-
sidente de honor del Círculo
de Bellas Artes, al terminar
su gestión reglamentaria
como presidente efectivo



FIGURAS DEL TEATRO REAL



[A inauguración del Real señala siempre el comienzo de la vida musical madrileña durante el año. Registrando en nuestras páginas el acontecimiento, rindiendo a esa actualidad el obligado tributo periodístico, cumplimos nuestro deber de informadores de cuanto pueda interesar al público.]

De los resultados artísticos que la campaña del Real pueda alcanzar la presente temporada, puede augurarse algo satisfactorio en alto grado. La Empresa, aun teniendo que luchar con los obstáculos existentes para contratar artistas extranjeros, ya que muchos de éstos permanecerán en el servicio militar bastante tiempo todavía, por no haber comenzado la desmovilización en los países en armas, ha procurado reunir, á juzgar por las listas de la compañía, elementos de gran importancia, garantizadores de una presentación de las obras enteramente digna de la primera escena lírica española. Este propósito, enteramente



PERLE BARTI

Eminente soprano, que ha cantado "La Bohemia", obteniendo un gran éxito

FOT. KAULAK

laudable, con el de dar al arte patrio una considerable participación en la temporada, ya respecto á la contrata de cantantes, como en lo relativo á la audición de obras de compositores españoles, merece el sincero aplauso de cuantos aman cordialmente ese arte. En la presente temporada, la Empresa Volpini-Zenatello hará conocer al público dos obras españolas: *El Avapiés*, de los maestros Angel Barrios y Conrado del Campo, y *El abanico duende*, de Amadeo Vives. Además será presentada «á todo gasto» la popularísima *Maruxa*, con un reparto de primer orden.

Hasta el momento de trazar estas líneas las notas más salientes de este comienzo de temporada han sido el estreno de la ópera *Andrés Chenier*, del maestro Giordano, en la que han alcanzado un gran triunfo el gran barítono Titta Ruffo, el tenor De Muro y la soprano dramática Sra. Roggero, y la presentación de Genoveva Vix en la ópera *Manon*.



TITTA RUFFO

El gran barítono, que ha cantado con gran éxito "El barbero de Sevilla"

FOT. DERREY



GENOVEVA VIX

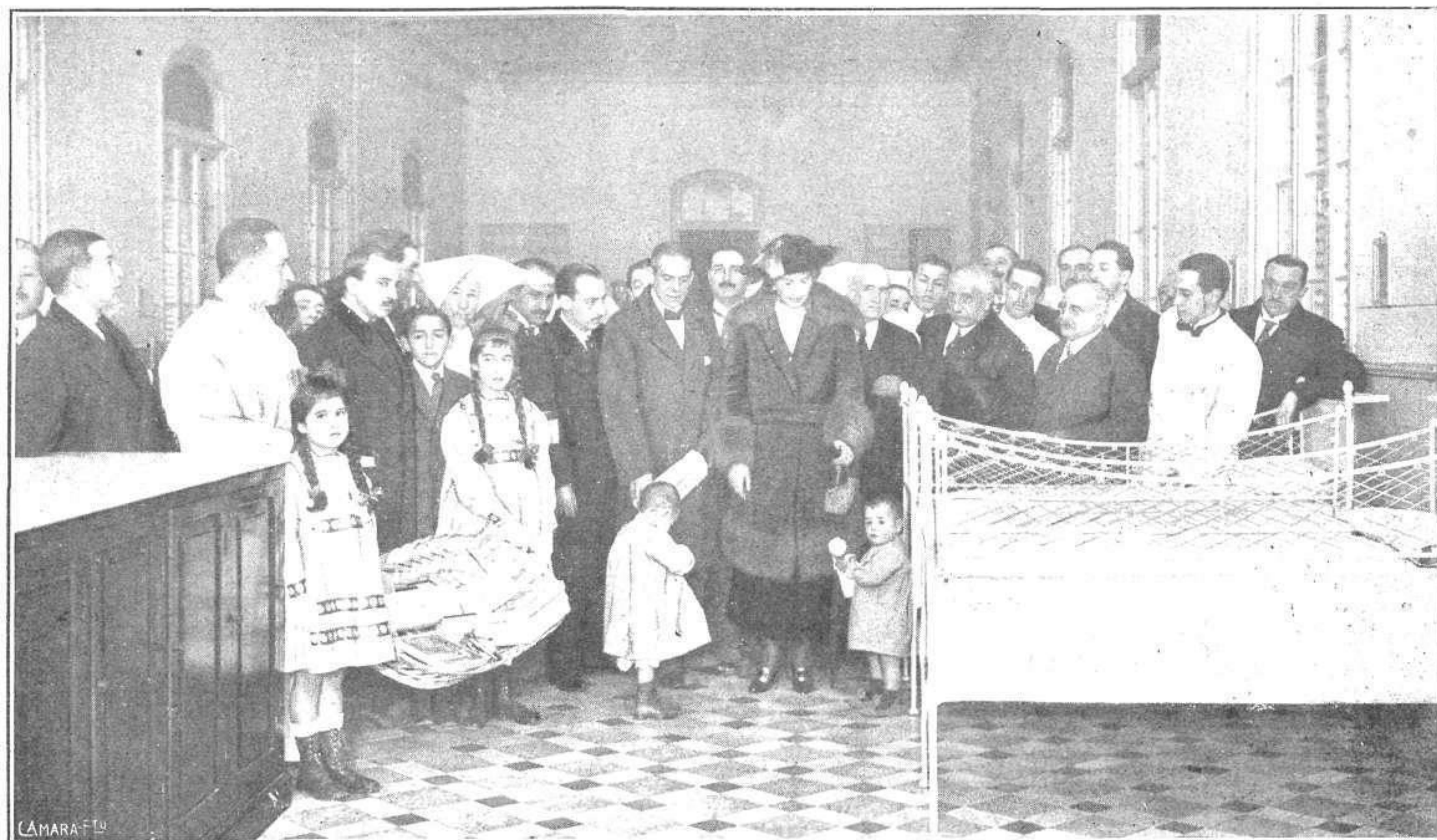
Eminente soprano, que ha obtenido gran éxito en la ópera "Manon"



JOSE MORICHE

Nuevo tenor, que cantó "El barbero de Sevilla", obteniendo un gran éxito

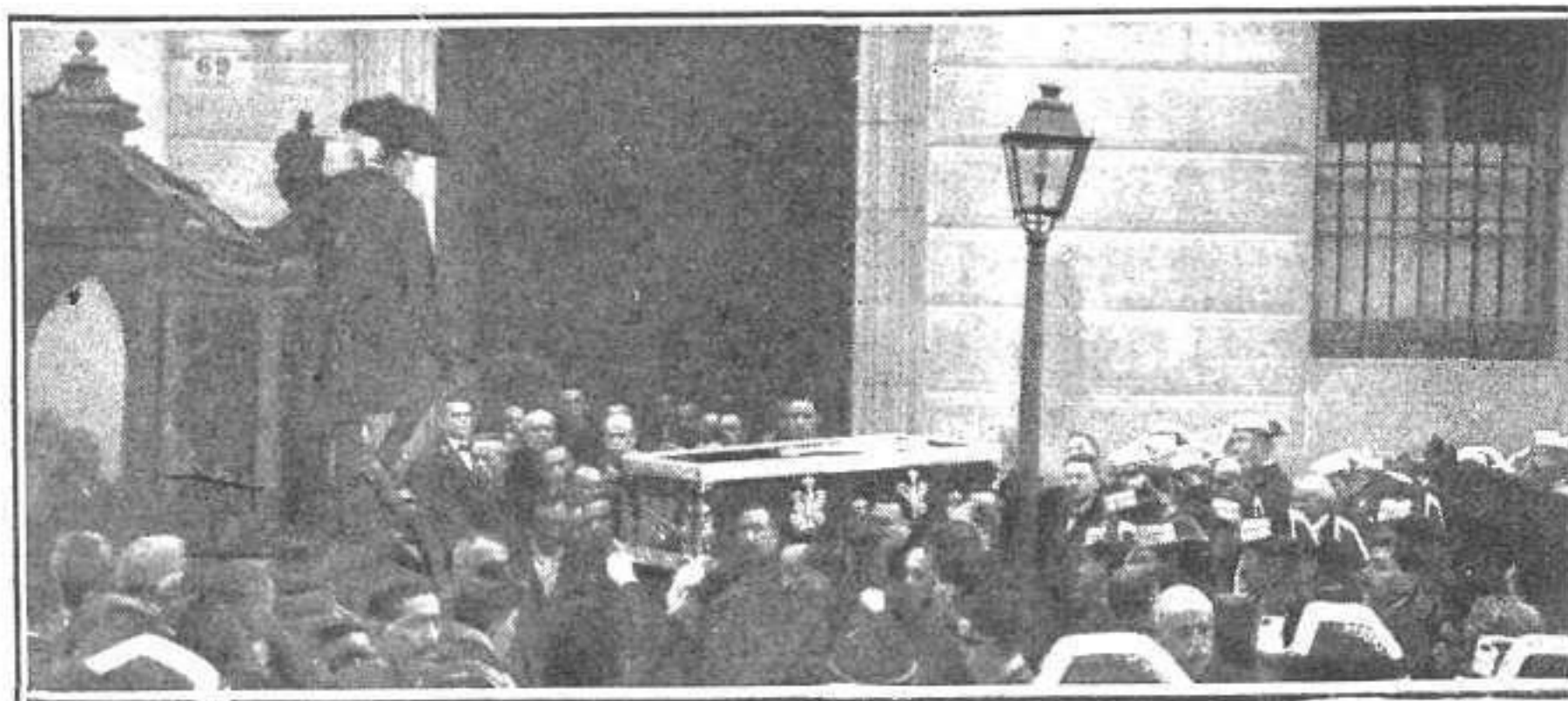
FOT. ROCA



S. M. la Reina Doña Victoria visitando el Hospital del Niño Jesús y repartiendo juguetes entre los enfermitos, con motivo de las fiestas de Navidad



ILMO. SR. D. ANTOLIN LOPEZ PELAEZ
Arzobispo de Tarragona, que ha fallecido en esta corte el día
22 del pasado FOT. DE LAS HERAS



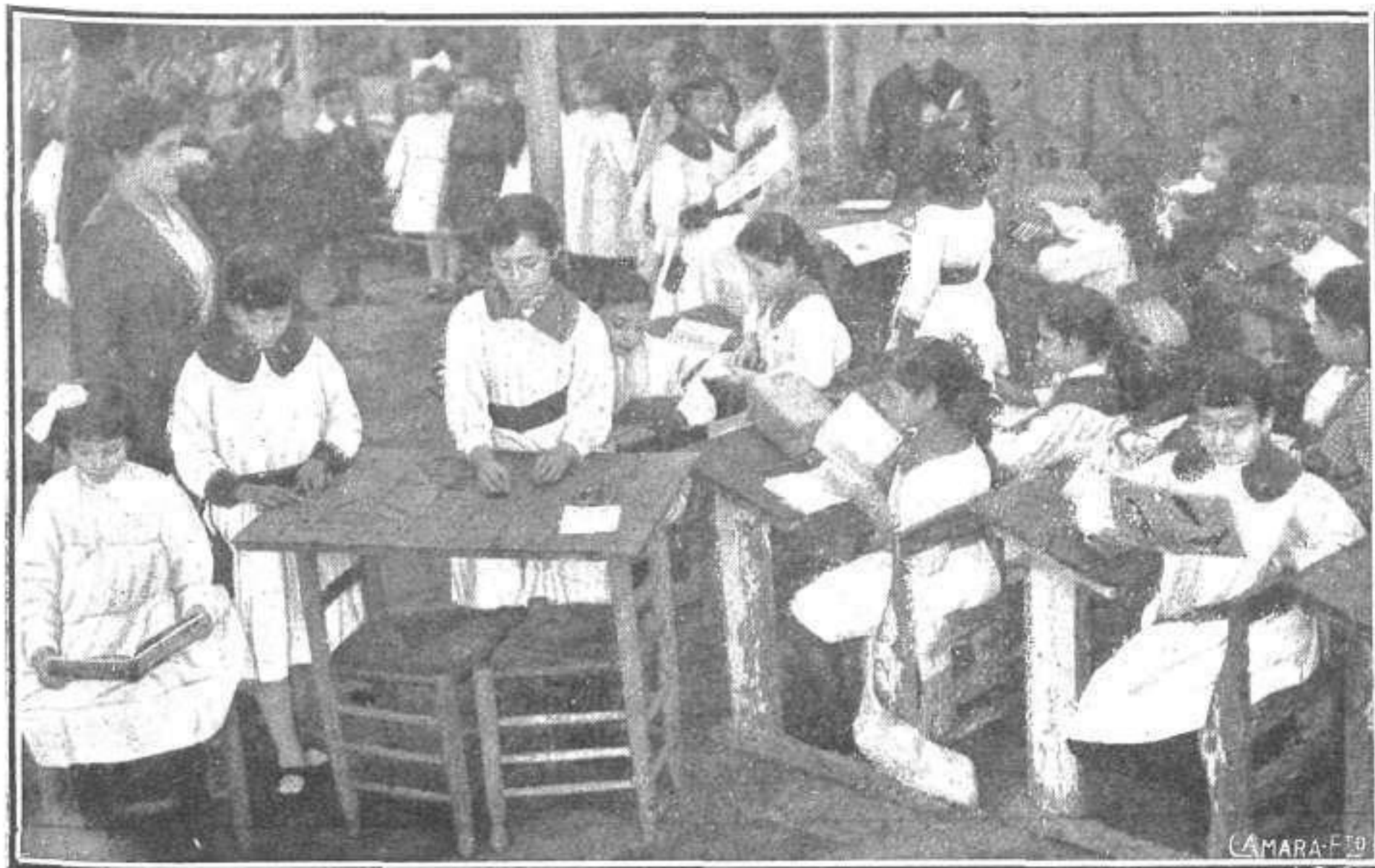
Momento de sacar el cadáver del Sr. López Peláez de las Escuelas Pías de San Antón, donde residía accidentalmente, para conducirlo a la Estación de Atocha, a fin de trasladarlo a Tarragona, donde recibirá sepultura



La presidencia del duelo, en la que figuraba el ministro de Gracia y Justicia, el nuncio de S. S., los obispos de Madrid-Alcalá y Sión y el hermano del finado
FOT. ALFONSO



UNA ESCUELA AL AIRE LIBRE EN VALENCIA



Un aspecto general de las clases al aire libre en la Escuela de La Glorieta



Las niñas de la Escuela de La Glorieta dando su clase de Aritmética al aire libre



Las niñas que reciben instrucción en la Escuela de La Glorieta al salir de las clases



La maestra de la Escuela de La Glorieta dando lección a una alumna POTS. GÓMEZ DURÁN.

PARACE ser que el Ayuntamiento de Valencia se apresta a dar una valiente nota cultural.

No hace muchos días que, dándose cuenta del abandono que reina en esta ciudad en cuestiones de enseñanza, principalmente en lo que respecta a locales, encargó a una Comisión de cultas personalidades y de marcada significación pedagógica la confección de un presupuesto extraordinario de cultura, para hacer un empréstito y dar pronta realidad a la resolución que urge adoptar en pro de la enseñanza infantil.

La Comisión se formó; la Comisión se reunió en estudio, y, por fin, dió al Ayuntamiento una solución marcadamente práctica, para que, si el Concejo quiere, y quiere de veras, sea muy pronto un hecho la construcción de locales *ad hoc* en todos los distritos de la capital.

Ocho millones se han incluido en presupuesto, y parece ser que no surgirá ningún contratiempo que eche por tierra tan magnífica idea. Todo va por buen camino, y pronto hemos de saber si se acomete el proyecto con el entusiasmo y la rapidez que problema tan vital reclama.

Mientras llega la solución, aprovechemos este plazo de *angustiosa ansiedad* para dar a conocer una Escuela situada en *La Glorieta*, bello jardín de la ciudad del Turia; Escuela que permanece oculta para los valencianos, por ser tan modesta su labor como sublime su enseñanza; se trata de la Escuela al aire libre, que funciona bajo la tutela de la «Asociación para el Fomento de la Cultura e Higiene en Valencia».

Las presentes fotografías dan una insignificante idea de la provechosa labor que ejecuta esa institución.—DR. WRINGA.

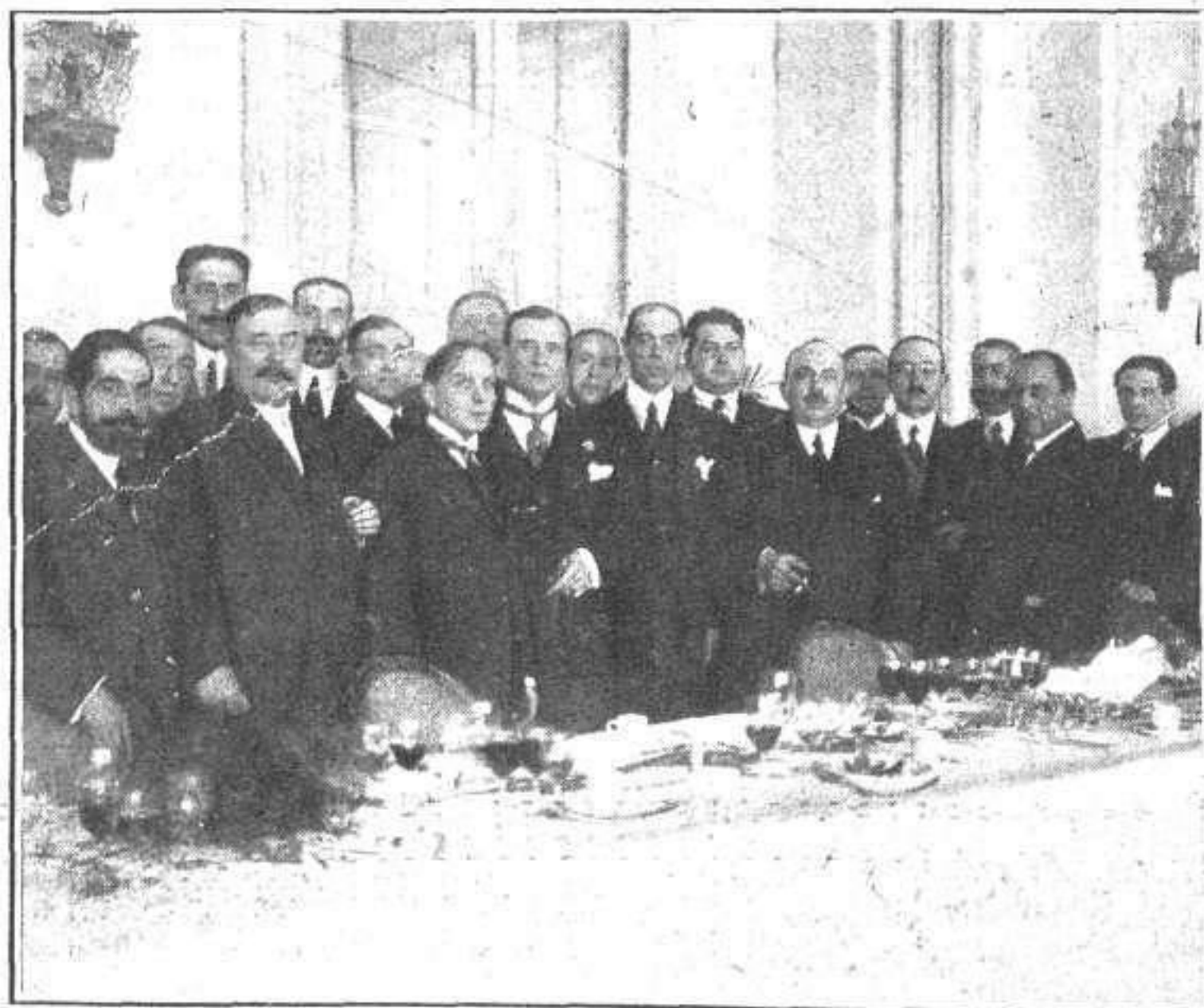


El alcalde de Madrid, Sr. Garrido Juaristi, durante la conferencia que dió en la mañana del domingo último en el Teatro Español acerca de las causas de la carestía de los alimentos



El notable escritor D. Ramón Gómez de la Serna, rodeado de los amigos que le agasajaron el sábado último con un banquete en la antigua botillería de Pombo, para celebrar sus recientes triunfos

FOIS. SALAZAR



El ilustre escritor Sr. López Pinillos y el notable actor D. Enrique Borrás, rodeados de los admiradores que les obsequiaron con un banquete en celebración del éxito del drama "Esclavitud", estrenado en el Teatro del Centro

PAGINAS FESTIVAS

¡OTRO AÑO!

Nos hemos permitido colarnos en el nuevo año, y Dios haga que podamos salir de él, después de transcurrido, lo mejor posible. ¡Hemos de ver tantas cosas!

Un año nuevo nos inspira las inquietudes de algo desconocido: de un traje que nos trae el sastre; de una criada que entra en casa; de un billete de Banco con el que no contábamos. ¿Qué va a ser? Esta pregunta, hecha, al parecer, por un camarero, sólo que en esta ocasión el camarero somos nosotros mismos, es la que nos produce inquietud.

¿Acabaremos de digerir los turroneos? ¿Nos emborracharemos en Carnaval? ¿Armaremos bronca en la corrida de inauguración? ¿Veranearemos? ¿Nos afiliaremos al partido de Urzáiz? Nuestra inquietud se manifiesta así cada vez que estrenamos año.

Desde luego, concebimos el decidido propósito de cambiar de vida en todo lo que nos es posible.

—He decidido romper mis relaciones sociales con la portera.

—¡Pobre Blasa!, ¿qué te ha hecho?

—Nada; pero cada vez que entro me echa unas terribles miradas á las botas, por si traigo en ellas barro, y parece que va á decirme: «¡Ya podía usted subir la escalera descalzo!»

—Pues yo, por mi parte, en cuanto los vecinos del entresuelo vuelvan á dirigirme una mirada burlona, les tiro un tiesto.

Afortunadamente, estos propósitos de fiebre que siempre abrigamos — será porque es invierno al comenzar el año —, luego no persisten, y continuamos nuestra vida corriente sin introducir grandes modificaciones en nuestro modo de ser.

Esto es una ventaja para los demás ciudadanos que han de tratarnos; pues no está bien que conociendo nuestro carácter chirigotero, por ejemplo, vayan á gastarnos una broma, aunque ésta sea más ligera que un papel de fumar, y nos pongamos más serios que una bola del puente de Segovia.

—Buena naricita nos traemos hoy.

—Amigo Gutiérrez: si quiere usted conservar mi amistad, nacida al calor del despacho de expedientes, le ruego respete mi físico.

—¡Caray! ¿Son intangibles las narices?

—Sí, señor. No me toque usted á las narices, ó tenemos un disgusto.

La estupefacción de los presentes es grande; porque el ciudadano dueño del apéndice ligeramente tomado á chacota, ha permitido siempre bromas y ha entregado su belleza al pitorreo de los compañeros sin protesta alguna.

—¿Viene usted de mal humor?

—Vengo con dos kilos de dignidad desde primeros de año.

—¡Ah! ¿Es cosa del almanaque?

—Es cosa de ser consciente y entrar en la formalidad. Al trabajo, señores.

Los compañeros no conciben que una sencilla hoja de calendario produzca tal cambio de conducta en la vida del amigo, y aparentando que aceptan sus razones, se inclinan ante su resolución y ante la mesa de trabajo. Ahora, que al cabo de un rato, uno de ellos exclama:

—Casquillo, ¿á usted no le molestará que yo estornude?

—¿A mí?

—¡Atchís!

—¡Jesús!

—¡Gracias! Lo digo porque yo no quiero jugarme la vida con usted por esta sencilla expansión de las narices.

—¿Ha dicho narices? — pregunta á coro la concurrencia.

El interesado comprende que los compañeros insisten en el pitorreo, á pesar de la advertencia, y muere en silencio el raspador, dudando si echarse al ruedo con él, dispuesto á clavárselo en el corazón al que trate de no aceptar sus deseos.

Pero es un hombre comedido, afable é incapaz de semejante atrocidad, y, resignado, toma su determinación y exclama:

—Vaya, señores; ya que no es posible, dejaré por este año el cambiar de vida y seguiré como antes. Pero 1920 será distinto, ¿eh?

—¡Ah! El otro año; ¡como usted quiera!

—Siga la juerga en 1919.

—Y el pitorreo.

—¡Adelante! Gutiérrez, ahí le entrego mis narices para lo que quiera hacer con ellas.

Y es que no sirve darle vueltas. Año nuevo, vida vieja.

A. R. BONNAT

MI PROFECÍA

(PARA 1919)

Con noble y honrada idea, y gracias al estetoscopio, brindo á ustedes el horóscopo del año que ahora alborea.

Tras de auscultarlo con calma, ved lo que anotado llevo, que observé en el año nuevo á través de cuerpo y alma.

Como tú, lector, verás, pues aquí no cabe engaño, será el diecinueve un año como todos los demás.

Constará de doce meses con sus noches y sus días; en unos habrá alegrías, y habrá en los otros reveses.

Para bien ó para mal gobernará Romanones; hombre que en ciertas cuestiones ya es personaje mundial.

Más de una lumbrera vana llegará á escalar la cumbre, y habrá aquí, como es costumbre, cuatro crisis por semana.

Para sacarnos de un brete, ó más claro, de un aprieto, el insigne don Niceto amueblará un gabinete.

Como siempre sucedió, sobrá más quien menos lea, y lloverá, aunque no sea siempre á gusto de Cambó.

No habrá empresa buena ó mala que aquí algún loco no afronte; será padre Juan Belmonte, ¡y habrá tres días de gala!

Aunque hay quien cantó un responso á Cambó, bien puede ser que muy pronto vuelva á ser ministro de Don Alfonso.

Logrará el pueblo español horas tristes y horas gratas, y seguirán las patatas mucho más altas que el sol.

Si un día sobra dinero, y no hay cosa de qué hablar, se pensará en terminar las obras del matadero.

Los señores regidores pensarán, llenos de audacia, en dar el golpe de gracia

á los acaparadores.

Se otorgará licitud al monte y al bacarrá, y Luis de Tapia entrará en su octava juventud.

Con la risueña esperanza de ver resuelto este tema se estudiará el gran problema de abaratar la pitanza.

Vendrán argentinos trigos á ver si el pan se abarata, y empezará la inmediata recogida de mendigos.

Se acordará, ¡oh maravilla!, que ni con picos ni palas se vuelvan á abrir más calas en las calles de la Villa...

Y con este apunte breve, hijo de la musa mía, termina mi Profecía para el año diecinueve.

MANUEL SORIANO

Los dispépticos pueden comer bien y curarse

Haga esta prueba hoy mismo

Si sufre usted de indigestión, dispepsia, gastritis, acidez ó de un mal estómago, no trate de curarse tomando píldoras, drogas ó tónicos nocivos, ó siguiendo una dieta de pocos alimentos. Las drogas sólo sirven para disimular el mal, y la poca comida quita al sistema completo el alimento y la nutrición que necesita. El método que miles de personas están siguiendo, y que está recomendado por muchos médicos, es tomar media cucharita de Magnesía Bisurada en medio vaso de agua caliente inmediatamente después de las comidas. De este modo se neutraliza el ácido, se evita la formación de gases, se alivia las partes doloridas del estómago y el cuerpo recibe, pues, el alimento que necesita. No importa cuán desgraciado sea su caso; antes de perder toda esperanza adquiera en cualquiera buena farmacia una botella de Magnesía Bisurada de pesetas 3,50, y después que haya comido bien en casa de todo lo que le guste, tome la Magnesía Bisurada. Si el resultado no le satisface, ó si no se siente mejor que nunca después de la comida, se le devuelve el importe que ha satisfecho con sólo pedirlo. Haga la prueba hoy mismo. La Magnesía Bisurada ha curado á miles y le curará á usted también. Cuidese siempre de obtener la Magnesía Bisurada en un frasco de vidrio azul, que puede conservarse por un período de tiempo indefinido.

«MUNDO INFANTIL»

Nuestro estimado compañero en la Prensa el notable literato D. Fernando Mota ha comenzado á publicar, bajo su dirección, una revista titulada *Mundo Infantil*, dedicada á los niños, como su título indica. El Sr. Mota, que siente especial predilección por la literatura de la infancia, desarrollará seguramente en su revista laudables iniciativas, que harán de *Mundo Infantil* una publicación agradable y útil. Así puede esperarse de su inteligencia.

Los números que van publicados son interesantes. Contienen trabajos literarios en prosa y verso con bonitas ilustraciones, historietas, concursos, etcétera, etc., que prestan á las páginas insuperable amenidad.

El éxito de la nueva revista ha sido tan grande como merecido, y por él felicitamos sinceramente á su director.

VARIEDADES

Recomendamos la lectura del anuncio del Gramófono en la última página, cuyos aparatos y discos sigue vendiendo al contado más que nunca, á las personas de gusto. Ureña, en Madrid, PRIM, 1. Catálogos gratis.

RESFRIADOS!

EL DOLOR DE CABEZA, LA CONGESTIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO Y EL LAGRIMEO, SE ALIVIAN AL INSTANTE Y SE CURAN EN POCO TIEMPO CON EL ALGODON FORMAN



JEROGLIFICO, por A. G. Ugas

La iglesia del Pilar
está en Zaragoza.



La iglesia del Pilar

LA POTASA EN LAS TIERRAS

El doctor Conrado Granell ha publicado un folleto, titulado *La potasa en las tierras*, que contiene algunas interesantes consideraciones acerca de los abonos kainitas marítimas é instrucciones para su empleo.

En el folleto, á pesar de la brevedad de sus páginas, hace el doctor Granell un resumen histórico de los abonos potásicos y habla de la composición de las kainitas marítimas, de la cadena de piedra, de la transformación de la sal común en nitratos, de los límites perjudiciales de la sal común, de las sales de magnesia, de la necesidad de los abonos magnesianos, de los diversos empleos de las kainitas, de las épocas para su empleo, etc., etc.

Tiene el doctor Granell, y lo demuestra en este folleto, ideas originales, que demuestran su cultura, especializada en los estudios de Bacteriología agrícola.

SOSA CAUSTICA

de 70° alcalinos y 13° cáustico: para jabonería, lavaje de lanas, conservación de aceitunas, etcétera. Representantes exclusivos: Sociedad Anónima Hermes. Plaza Nueva, 3, Barcelona.

SABAÑONFUGO

del Dr. J. Bellver, cura en un minuto los sabañones en estado de picor, según di en quienes lo han usado, y los ulcerados, por el camino más corto. Concesionario: F. Pérez, Mayor, 11, Mislata (Valencia)



SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE. COURBEVOIE-PARIS.

AGENDA DE BOLSILLO PARA 1919

Indispensable á todos los que tienen negocios propios ó ajenos.

Se lleva siempre en el bolsillo, y utilizada á tiempo, ahorra la memoria y refleja con fidelidad cuanto se ha hecho en cada día.

La Agenda de bolsillo para 1919, no obstante su reducido volumen, contiene un extenso libro de anotaciones y cuanto se necesita saber sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, Radiotelegrafía, Cédulas personales, Equivalencias de pesas y medidas, Sistema monetario, etc, etc. No se puede pedir más.

Su precio es: de 2 días en plana, tela, 2 pesetas; con cartera de piel, 5; de 1 día, tela, 2,50; con cartera, 5,50. Agenda suelta para cartera de años anteriores: 2 días, 1 peseta; 1 día, 1,50. En provincias, 0,50 más franco y certificado.

De venta en todas las papelerías, objetos de escritorios, bazares y librerías de España, y en la Casa Editorial Bailly-Bailliére, Núñez de Balboa, 21, y plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

DE RUSIA, por Novejarque



2 PODEROSAS RAZONES HACEN DEL **ODOL** EL DENTÍFRICO MAS ECONÓMICO

—1ª Con pocas gotas basta para obtener una perfecta limpieza antiséptica de la boca.

—2ª Su uso constante impide la carie y evita por lo tanto los onerosos gastos de la curación.

CHARADÍSTICO, por Rioir

Sin la	1.ª	Abatido
»	2.ª	Tiempo de verbo
»	3.ª	Ligadura con que se sujetan y unen dos cosas
Todo		Dificultad

Licor del Polo. Verdadera vacuna de la boca. Usándola á diario, jamás se sufre dolor de muelas. Frasco, 1 50 pesetas.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

COMPRIMIDO, por A. G. Ugas

La del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta, etc.

SEIS CINCUENTA

Solución á las charadas publicadas en el número 373: I, CLEMENTA.—II, Loco.

Ha sido designado por el Sr. Alba para ocupar la Dirección Gerencia de la Oficina de la Izquierda Liberal, nuestro querido amigo y compañero en la Prensa el ex diputado á Cortes y ex gobernador civil, don Gabriel R. España, Director de la *Revista Política y Parlamentaria*.



TAPAS

para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.



DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO Sptas. Arenal, 15, farmacia



Máquinas para escribir

nuevas y de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cambios. Abonos á domicilio y copias á máquina.

Pedro Molina. - Carmen, 23

ALHAJAS BRILLANTES, PERLAS, ORO PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VEGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELEFONO 2.529-MADRID.

USTED MISMO PUEDE CURARSE LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: Hermosilla, 57

PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

Suscríbase á
EL SOL

Lea usted
EL SOL



Suscríbase á

EL SOL

en combinación con su Biblioteca, que ha
publicado ya los siguientes volúmenes:

- I. «Carmen», por Próspero Mérimée.
 - II. «Viajes y recuerdos», por Vicente Vera.
 - III. «El eterno marido», por Dostoievsky.
 - IV. «Postfigaro» (artículos inéditos de Mariano José de Larra, primera serie).
 - V. «La monja alférez», por Catalina de Erauso.
- Volumen sexto, último que se ha repartido á los señores suscriptores:

Stepanchikovo, por Dostoievsky.
(Traducción de R. Baeza)

EN PREPARACIÓN:

- «Postfigaro» (segunda serie de artículos inéditos y no coleccionados, de Mariano José de Larra).
- «Rojo y negro», por Stendhal.

Todos estos tomos pueden adquirirse también en todas las librerías, al precio de 1,50 pesetas ejemplar.

Sección de colocaciones de

EL SOL

CONVIENE: A los que solicitan trabajo. A los que necesitan empleados ú obreros.

¡Acudid á la Sección de colocaciones de EL SOL, Príncipe, 2, Madrid, y leed diariamente en EL SOL las operaciones que realiza!

EL SOL

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 8. Teléfonos: J. 44, J. 517 y J. 518.—Sucursales: Madrid, Príncipe, 2. Teléfono M. 2.156.—Puerta del Sol, 6, librería de San Martín.—Barcelona: Rambla de Canaletas, 9.—Oviedo (para toda Asturias): Pílares, 12, edificio Ojanguren.

EL SOL

EN INVIERNO

LISTERINE

es conveniente para curar las irritaciones de la garganta, ronqueras y catarros, así como para las grietas y erosiones de la piel producidas por el frío.



LISTERINE

Antiséptico Ideal

Manufactured only by Lambert Pharmacal Company, St. Louis, Mo. U.S.A.

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la **SIROLINE** preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

ALMORRANAS

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Corniña, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Puertos y Canales

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones de aíladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO

NICOLAS M.º RIVERO, 11



LOECHES

JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendiente

DE TODAS CLASES
Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS A

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

REPRESENTANTES

Se de ean en capitales y cabezas de partido, para la venta del SA-BAÑONFUGO. Dirigirse á F. Pérez, Mayor, 11. Mislata (Va'encia). Indicar el nombre de este periódico.



La "GRAMOLA"

será el regalo preferido para REYES

Advertimos al público que únicamente son aparatos "GRAMOLA" ó "GRAMOFONO" los que ostentan nuestra marca registrada

....."LA VOZ DE SU AMO".....

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO Sociedad Anónima Española
BALMES, 56 Y 58, BARCELONA

Agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"



LA VOZ DE SU AMO

MARCA REGISTRADA

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERNÁNDEZ, 57, MADRID